EL SIGLO

Diario Independiente. -- Defensor de las clases productoras

Propietario: A. D. GORLERO — Dirección: RINCON 587 — MONTEVIDEO, DOMINGO 6 DE ENERO DE 1924 — PORTE PAGADO — AÑO LXII — No. 15780

EL SIGLO

DIARIO de la MAÑANA

CONTRA LA MILITARIZACION DEL PAIS

El Ministro de la Guerra, coronel Riverós, nos ha remitido la nota oficiosa que en otro lugar publicamos. El autor del proyecto del servicio militar obligatorio, insiste en esa nota, en que no se trata de esto, sino de instrucción militar.

Por nuestra parte, hemos aclarado suficientemente el caso, ya que si cabe denominarse instrucción la que se dará, según ese proyecto, a la guardia nacional en los días festivos de cuatro meses del año, no puede considerarse igual al servicio de tres meses fijado para los ciudadanos de 18 a 30 años de edad. Ese es servicio militar, aun cuando su objeto sea instruir en el manejo de las armas a los convocados, lo que por otra parte es el objeto principal de todo servicio militar, y no el de hacer la fagina de los cuarteles y montar guardia delante de un portón.

Pero además, ese servicio militar, esa instrucción, ya que así el ministro quiere denominarlo es perfectamente inútil, una molestia sin objetivo práctico, porque la disciplina, que es lo que hace al soldado, no se logra con tres meses de ejercicios.

Ni la disciplina, ni ese endurecimiento físico necesario al soldado, que requiere más tiempo, mucho más, para que el ciudadano habituado a las comodidades del hogar, se acostumbre al régimen de vida y alimentación del cuartel, sin cuyo régimen preparatorio ningún soldado es bueno, ningún soldado resiste, en el desgraciado caso de una guerra la vida dura de campaña.

De modo que el proyecto del coronel Riverós, es malo en todos sentidos, por incapaz para hacer soldados, por molesto para los ciudadanos, y por su significación internacional, ya que en el exterior ha de suponerse, con toda lógica, que un país que prepara a todos sus habitantes militarmente, tiene algún propósito guerrero. Y tanto más, cuanto que la nación no tiene conflicto alguno pendiente, ni hay probabilidades de que lo tenga, pues no se ve la posibilidad de él.

La propaganda de EL SIGLO iniciador de la campaña contra el servicio militar obligatorio, ha tenido en el pueblo la repercusión que era de esperar y así como en los barrios del sur se ha organizado un comité independiente de todo partido político o social, para combatir el proyecto del coronel Riverós, así también un grupo de nacionalistas de la tendencia que dirige el doctor Carnelli, ha organizado otro comité, y los batllistas estaban convocados en la casa del partido para organizar anoche otro comité con el mismo fin.

Además, "El Día", que hasta ahora había mantenido cierta reserva sobre ese proyecto, no ha podido seguir más tiempo en esa actitud, sobre todo cuando nuestra prédica iba alcanzando resultados palpables, y ya ayer, ocupa su lugar en forma franca, contestando la nota oficiosa que el coronel Riverós ha pasado a todos los diarios, en la siguiente forma:

"Puede ser que el Ministro de la Guerra no haya tenido la intención de implantar con esta ley un servicio de carácter militar y obligatorio, que pese sobre la población civil, pero lo cierto es que de sus propias palabras y del texto del proyecto, surge con claridad meridiana el establecimiento de obligaciones militares impuestas a los civiles, lo cual, en mayor o menor grado, constituye el servicio militar obligatorio.

"Nosotros sabemos bien que el coronel Riverós no puede ignorar que "servicio militar obligatorio" no es el servicio militar obligatorio hecho únicamente de esta o aquella manera. Basta que reuna las condiciones de ser obligatoria para los civiles y ser de carácter militar, para que una imposición de ese género deba ser considerada como servicio militar obligatorio.

"Y es contra éste, en cualquier forma que se presente, que se levantará el país que no necesita la militarización de los civiles.

"Preocúpese en buena hora el coronel Riverós de mejorar las organizaciones militares, pero deje en paz a los civiles, con los que nada tiene que ver y sepa que nuestro partido, que fué a las urnas increpando al doctor Luis Alberto de Herrera su amor por el servicio militar obligatorio, no podrá tolerar sin enérgica protesta que así se desvirtúe una voluntad expresada antes de la elección, pues bien es sabido que el Batllismo jamás habría votado a quien pretendiera implantar un servicio militar de carácter obligatorio para los civiles. Y el proyecto del coronel Riverós con el nombre de "instrucción militar obligatoria", o con el que fuere, no puede mantener disposiciones de tal naturaleza sin que con ello quede mal parada la debida consideración a un principio fundamental de mínima consecuencia entre electores y elegidos."

¿AHORA, CON ESAS?

"El País", diario nacionalista, llega a la conclusión refiriéndose a la Presidencia de la República desempeñada por el señor Brum y desempeñada por el señor Serrato, de que el cargo no es malo ni está mal dispuesto, sino que son los hombres quienes lo hacen bueno o malo o innocuo.

"El Día", diario batllista, llega a la conclusión, refiriéndose a la forma en que votaron los consejeros colorados permitiendo la elección de un nacionalista, de que el Consejo Nacional no es un organismo malo, sino que son malos, en conjunto, los cosejeros actuales.

¿Valía, pues, la pena de haber discutido tanto para la reforma constitucional y llegar ahora a proclamar que lo malo o lo bueno de las organizaciones gubernativas no depende de las leyes sino de los hombres?

Sin embargo, lo indudable es que las Constituciones que permiten a los hombres del gobierno desarrollar libremente sus malas cualidades o que, al revés, impiden que desarrollen las buenas, son malas constituciones.

Sólo que "El Día" y "El País" no pueden decir esto, pues que tienen sobre ellos la responsabilidad de la Constitución actual. De ahí que ahora, para justificar las consecuencias de la práctica de esa Constitución, tengan que contradecirse lamentablemente, como se vé...

EXAMINADORES GRATIS

Mediante una serie de argumentos más o menos curiosos y con caídas más o menos legales, se ha resuelto no pagar a los examinadores universitarios. Los profesores universitarios, sin embargo, obtienen—y no siempre con puntualidad—una remuneración exigua y a veces ridícula por lo exigua. Así, hemos visto que hay en algunos liceos profesores de filosofía, de literatura, etc., que ganan menos, mucho menos, que los porteros y aún que los peones de esos mismos liceos.

Esto, que es una vergüenza (no tiene otro nombre) para la cultura del país, de la cual alardeamos a cada rato, debería ser suficiente motivo para que se tuviera más en cuenta al personal intelectual universitario y se les pagara, una insignificancia como siempre, el trabajo extraordinario de examinadores que han hecho en el fin del curso.

Nosotros propondríamos, si pudiéramos, que se redujeran los sueldos de algunos porteros y peones, para pagarse a esos examinadores. Porque la cuestión es clara: en los liceos hace más falta quienes examinen y enseñen literatura o filosofía o aritmética, que quien lave los pisos.

Un liceo con profesores, pero sucio, cumple su cometido: un liceo limpio, pero sin profesores, ¿deberá dedicarse a la enseñanza del lavado de pisos?

EL TEMA DE HOY

Ya se sabe cual es. La Internacional. Hoy, desde que se levante el lector, no oirá hablar de otra cosa que de la corrida de Stayer, la de Mameluke, la de Sisley, etc. Toda la atención está concentrada en lo que esos caballos puedan hacer esta tarde en el Hipódromo. En sus ligerezas se han puesto muchas ilusiones. Hombres incapaces de prestarle cinco pesos a un amigo pobre, se jugarán hoy tan tranquilamente, sus buenos cincuenta pesos a favor de tal o cual caballo.

Hoy los cuadrúpedos, serán los héroes del día. Y al Hipódromo irán los hombres, "reyes de la creación", a admirar a sus favoritos y hablarán de ellos con férvido entusiasmo. Y hasta puede que vuelvan a su casa, tan contentos de la feliz corrida del ganador, que parecerá de seguro, que han sido ellos mismos los que han corrido y los que han ganado.

LA RACHA DE LOS 5.000

Los que son aficionados a las cábulas, ahí tienen una, donde agarrarse. Los premios grandes de la Lotería, están saliendo en la serie de los 5.000. La grande de 500.000 en el sorteo del 31 de Diciembre pasado, tocó en el número 5685 y la grande de ayer, cayó en el 5683. ¿Qué quiere decir esto? Que se dan los 5.000 y que hay que aprovechar la racha. Todo a los 5.000 pues. Ahí tienen los que suspiran por un medio de ganar dinero sin mayor trabajo, una probabilidad de hacer fortuna.

Y que conste que hasta ahora, el medio parece ser eficaz. Juguemos al 5681 en el próximo sorteo.

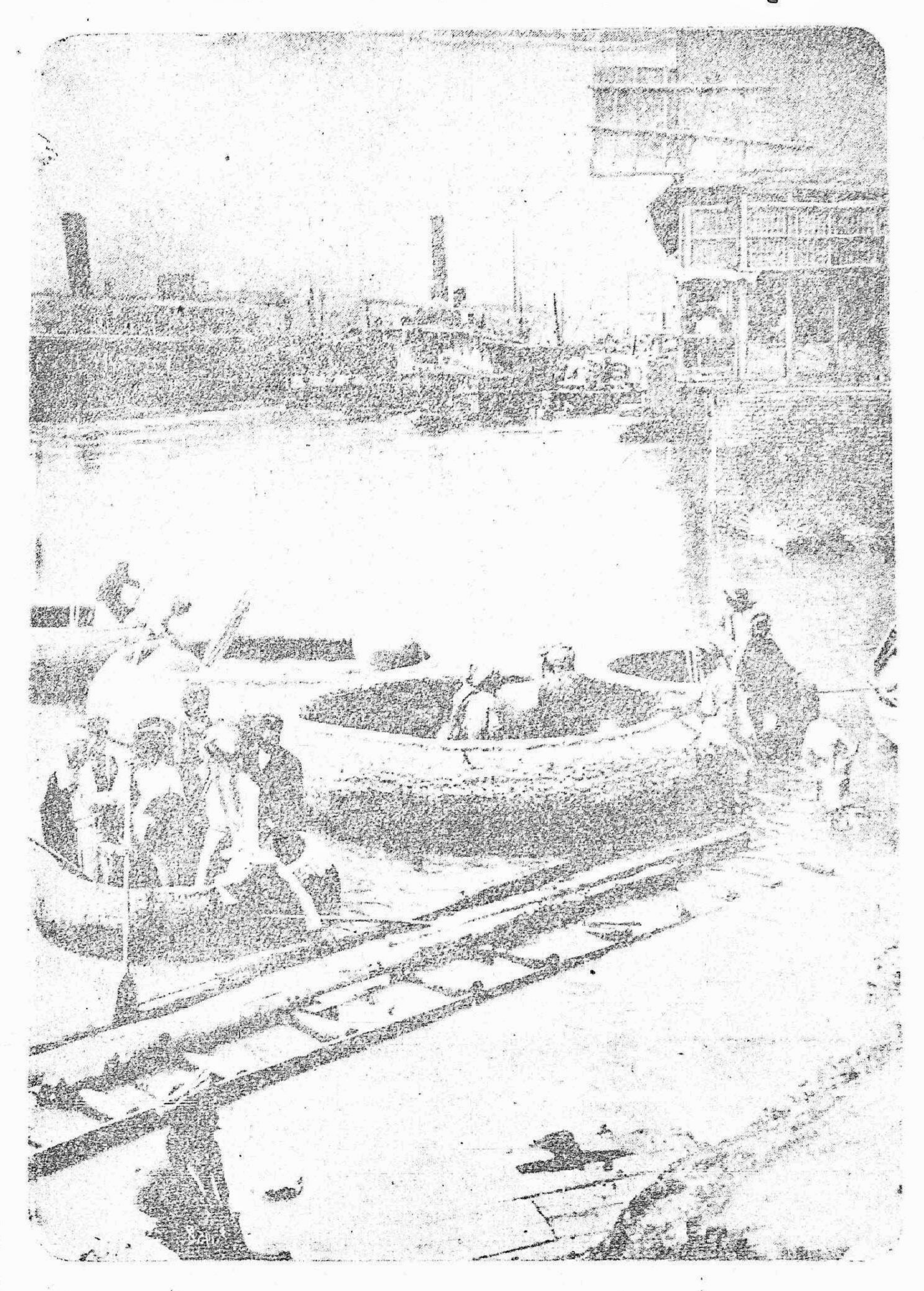
SUPRESION DEL PIROPO

Se habla de suprimir el piropo. No está mal la idea. El piropo que aquí se usa, no tiene ninguna espiritualidad, más bien se acerca algunas veces a lo procaz. Y lo procaz hay que suprimirlo. Hay que evitar que se viertan en el oído de señoras y señoritas, las sucias frases que vierten muchos piropeadores de profesión.

El piropo delicado y oportuno, es algo agradable. Un piropo así, se debería fomentar. Y hay ciudades — en Madrid, por ejemplo — donde se han celebrado con todo éxito, concursos de piropos a cual más espiritual. Un piropo bien dicho es la galante forma con que un hombre expresa su admiración por una mujer. Y como las mujeres están para que las admiremos, de ahí la necesidad del piropo.

Pero el piropo tal como se usa aquí, debe suprimirse rotundamente. Aquí el piropo no es una forma expresiva de la admiración. Es la demostración de la incultura de cierta clase de hombres. Y eso hay que cortarlo de raíz.

COSTUMBRES PINTORESCAS DE TURQUIA



Pasajeros transportados en "kufas", curiosas barcas que hacen el servicio sobre el Tigre en Bugdal

"LA NACION"

Uno de los diarios más representativos de toda América—y con una tradición que muy pocos colegas podrán superar con el tiempo—cumple un año mas de vida.

No es posible pensar en "La Nacion" sin que surja espectacular la figura de aquel gran periodista que fué el general Bartolomé Mitre, tan vinculado a la historia del Uruguay.

Fué Mitre quien marcó derroteros, no sólo al gran diario bonarense, sino a toda la prensa americana, cuyo modelo fué, tanto en materia política, como al interesarse por los intereses generales, cómo organizando servicios informativos. "La Nación" de Buenos Aires.

En las colecciones de este diario está reflejada la grandeza argentina, de la que ha sido constante reflejo la prosperidad del colega, a quien deseamos toda suerte de bienandanzas en su 54 aniversario.

Y nos complacemos saludando en este día a su digno director, don Jorge Mitre y el brillante núcleo de intelectuales agrupados en su torno.

BATLLISTAS Y NACIONALISTAS

Un despacho de Colonia informa que fué elegido presidente del Concejo Departamental, el nacionalista don Ovidio Alonso, por los votos de los concejales batllistas señores Gilomen y Odriozola.

AYER LLEGARON DE BUENOS AIRES 633 PASAJEROS

En la mañana de ayer arribaron los vapores fluviales los Ciudades "Montevideo" y "Buenos Aires", conduciendo en total 633 pasajeros. Después de desembarcar, de inmediato siguieron para Buenos Aires, saliendo anoche a las 22 horas el vapor "Wáshington".

Hoy llegan el "Ciudad de Montevideo", "Ciudad de Buenos Aires", "Londres" y "General Artigas", los cuales traen su pasaje completo.

Desde París

LA CRISIS DEL PARLAMENTARISMO

UN LIBRO DE HOMEM-CHRISTO SOBRE MUSSOLINI

(Especial para EL SIGLO.

El régimen parlamentario, que fué la gran conquista del siglo último, y que los pueblos, fatigados de la rutina monárquica, consideraron durante mucho tiempo como una panacea, sufre, a su vez, los ataques de la crítica. Parece desde ahora evidente que esta fórmula no responde ya exactamente a las necesidades de la vida moderna. Sus detractores, cuyo número aumenta día a día, se hallan hoy bien situados para mostrar que entre el gobierno y el país, el Parlamento ha llegado a ser un organismo no sólo supérfluo, sino también peligroso, ya que su única función es anquilosar el juego de las reformas necesarias. Así vemos a las naciones, sucesivamente y con más o menos felicidad, como Turquía, Austria, España, Hungría Grecia, Italia, dejar por el momento a un lado la preocupación de las libertades individuales para reclamar una dirección firme, lógica y lúcida. Todo el mundo está fatigado de un sistema que da la preferencia a los intereses particulares antes que al del bienestar y del prestigio del país, que erije en forma de gobierno la puja demagógica, y que lejos de suscitar energías nuevas, gasta, poco a poco, a los hombres de buena voluntad, reduciendo la política a la satisfacción de los apetitos personales y al electo al papel de sirviente del elector.

Ese malestar no ha nacido de la guerra, pero la guerra, acelerando el ritmo de la vida política, multiplicando los problemas cuya solución inmediata es indispensable bajo pena de parálisis, ha iluminado con luz crudísima los vicios del régimen. Más que nunca se siente la necesidad de gobiernos que gobiernen. Ahora bien: hoy más que nunca también, la autoridad se ve entorpecida en su acción por el mecanismo constitucional. El Jefe del Estado no es más que "el agújero de arriba" y no es posible definir mejor a ese funcionario y al sistema que lo soporta, que por medio de la frase de Lamartine aplicada a la Presidencia:

El vacío hasta él se eleva gradualmente.

Las razas registran ese derrumbe del ideal parlamentario en forma distinta, según su temperamento. El francés reacciona expontáneamente con la ironía, con el escepticismo; otros pueblos más nerviosos o más acosados de cerca por los sucesos, pasan rápidamente a la acción. Es lo que ha sucedido en Italia a la que un sobresalto de energía ha impedido que se derrumbara en el abismo bolchevista donde yacía con los ojos cerrados.

El señor de Homem-Christo, en un grueso volumen (1) nutrido de hechos y de ideas, presentado bajo la forma más clara y persuasiva, reclama de las multitudes latinas que no se limiten a considerar la epopeya fascista como un simple espectáculo, sino que lo encaren como un ejemplo saludable. Su libro, al que ha dado la apariencia de un discurso, no es, como podría temerse, un simple panegírico de la obra mussoliniana. Es un libro de doctrina. Independientemente del interés cuasi romanesco que provocará la lectura de los capítulos titulados "Proposición, Narración y Prueba", en los que el autor traza el cuadro de la Italia de época anterior al Fascio, descompuesta por el virus comunista, merecen leerse las páginas que dedica a la marcha sobre Roma, lo mismo que aquellas en que expone el tercer acto del drama — el período de la reorganización financiera y social de la Península, al que asistimos en este momento. Todos encontrarán en la obra del señor Homem-Christo tema y materia para un verdadero examen de conciencia política.

En efecto, desde luego, al trazar el esquema de las reformas emprendidas por el fascismo — saneamiento financiero, desarrollo de la actividad económica, transferencia a la industria privada de los monopolios del Estado, mejora de los servicios públicos, cambio en la orientación de la política religiosa, restauración familiar por medio de la indisolubilidad del matrimonio, etc., — el señor de Homem-Christo da a los pueblos a quienes se propone convencer, algo así como una lección de cosas, y la simple exposición de los considerables resultados obtenidos, en el término de pocos meses, por el reformador italiano, basta para hacer reflexionar a todo espíritu que, sea cual sea su nacionalidad, se interroga sin "parti pris" sobre los mejores métodos de reorganización de su país.

En esa exposición, el señor de Homem-Christo tiene cuidado de mostrar cómo la conducta del dictador romano ha sido, no sólo la de un hombre de acción, sino también la de un estadista: cómo, una vez en el poder empleó toda su autoridad en dominar la fogosidad que había alimentado con sus escritos, sus palabras y sus actos, cómo con la misma violencia con que había exigido el tumulto, exigió el orden, transformó sus legionarios en milicianos, les llevó a organizar en la ciudad exaltada la tranquilidad y el trabajo, haciéndolos de ello responsables; cómo, por último, — y es este uno de los puntos respecto del cual convendría insistir, desde que se trata de una verdadera novedad en una época en que la demagogia opone en todos los países, programas rígidos y simplistas — la doctrina de Mussolini se reveló ágil, dúctil, cuidadosa de adaptarse a la variable, mutable y compleja realidad "Nos permitimos, dice Mussolini, el lujo de ser aristócratas y demócratas, conservadores y propulsores del progreso, reaccionarios y revolucionarios, legalitarios e ilegalitarios, según las circunstancias de tiempo, de lugar y de ambiente en que estamos obligados a vivir y a actuar".

Pero el señor de Homem-Christo no se limita a ese cuadro de la doctrina mussoliniana considerada como obra de restauración nacional. Sueña con completarla, proponiéndole un campo más vasto, un campo mundial, por la realización de la Federación paulatina, englobando a los hijos de la loba romana — franceses, españoles, belgas, italianos, portugueses y rumanos, lo mismo que a los pueblos de Sud América, en una amplia unión de los intereses económicos, contra la coalición anglo-sajona. Se trata del plan que tanto seducía a Paul Adam. Veo aún, trazada por su hermosa letra quimérica, nerviosa, la carta que firmó en Noviembre de 1918 para pedirle adhesión de la flor de la mentalidad latina a la "Liga de la Fraternidad Intelectual Latina". En el Comité de esa Liga figuraba, por lo demás, como representante de Portugal, el señor de Homem-Christo que escribió entonces su "Porta-Antorchas" al lado de Guillermo Ferrero, Gómez Carrillo, Maeterlinck, Fr. de la Barra, Julio Supervielle, E. Larreta, L. Dumur, E. Martineche, etc. Paul Adam no cesó de reclamar esa federación pan-latina en sus artículos de la "Information", algunos de los cuales fueron proféticos y entrevieron todas las dificultades con que luchan los pueblos en el momento presente. Antes de eso, en la "Moral de la Educación" había pedido al negociante francés, un esfuerzo igual al de nuestros soldados, nuestros pensadores y nuestros artistas, en favor de la expansión de nuestra cultura. Y previendo, por un lado, desde 1918, que sería pueril contar con la desaparición del militarismo alemán, y por otro, que apenas firmada la paz los intereses de las razas septentrionales se opondrían a los de las razas latinas, como se oponen sus caracteres étnicos, declaraba: "el equilibrio no puede establecerse a menos que todos los latinos, mediante una unión fiel e invencible, compensen la superioridad inicial de sus ex aliados".

Ese ideal podrá realizarse algún día? Sería imprudente predecirlo, pero las quimeras de ayer son las realidades de mañana. Y si es eso una quimera, esa quimera es hermosa y digna de entusiasmar a los espíritus generosos. Por eso merece un elogio el señor de Homem-Christo a quien un crítico llamó una vez "un agente de comunicación entre los pueblos", por su empeño en consagrar su actividad, su fuerza persuasiva y su talento a llevar a la práctica tan hermosa idea.

(1) Mussolini, constructor del futuro. Arenga a las multitudes latinas, por M. F. Homem Christo, París, societé des Editions Fast.

Georges-Armand Masson.

LOS MARINOS DANESES

EN LA TUMBA DE ARTIGAS

A las 11 horas del día de hoy, domingo, el comandante del crucero dinamarqués Niels Juel, capitán de navío Bojesen, en compañía de varios oficiales de dicha nave de guerra, concurrirán al Panteón Nacional con el objeto de depositar una corona de bronce ante la tumba que encierra los restos de Artigas.

Harán acto de presencia el Ministro de Guerra y Marina, el Ministro de Dinamarca, el Director de la Armada, el Cónsul de Dinamarca y varios funcionarios nacionales.

EL DESFILE DE MAÑANA

El Ministro Plenipotenciario de Dinamarca e Islandia, señor Otto Wadsted, ha comunicado oficialmente al Ministerio de Relaciones Exteriores que el capitán de navío Bojesen, comandante del crucero "Niels Juel" desearía tributar al Presidente de la República un homenaje consistente en una parada de un destacamento de la tripulación de dicha nave de guerra, que se realizaría el lunes 7 del corriente a las 11 horas y 30 frente a la Casa de Gobierno.

En consecuencia, el Ministro Wadsted, solicitaba la autorización necesaria para que una fuerza armada, de desembarco, en un total de 120 hombres, pudiera tributar el homenaje referido.

Esa autorización fué concedida ayer mismo, por decreto presidencial, refrendado por los Ministros de Relaciones Exteriores y de Guerra y Marina.

En el acto de tributarse el homenaje, acompañarán al Presidente de la República sus Ministros Secretarios de Estado, el Ministro de Dinamarca, el comandante y la plana mayor del "Niels Juel" y varios altos funcionarios nacionales, etc.

COMIDA OFICIAL

El Ministro de Dinamarca señor Otto Wadsted, ofrecerá una comida oficial en el Parque Hotel el lunes 7 del actual a las 9 p. m.

Concurrirán a esta fiesta los Ministros de Relaciones Exteriores y de Guerra y Marina, los Subsecretarios de Estado de ambos departamentos, varios jefes de misión diplomática extranjeros, el Secretario de la Presidencia de la República y otros altos funcionarios nacionales.

NUESTRA TOMBOLA INFANTIL

Se realizó ayer con todo éxito. — Nómina de los agraciados

En la tarde de ayer y ante numerosa concurrencia, en la que abundaba como es consiguiente el elemento infantil, tuvo lugar el sorteo de juguetes de la gran tómbola organizada por "La Razón", EL SIGLO y "El Telégrafo".

He aquí la nómina de los agraciados en dicha tómbola.

Héctor Martínez de Hoz, Rocha 2590, Un contador pizarra; Aziz Rahi, Av. Garibaldi 515, una cocinita con accesorios; Eduardito Garino, Blanes 1259, un juego tiro al blanco; Luis Alberto Llambí, Av. Gral. Flores 2729, un contador pizarra; Domingo R. Saraceno, Isidoro de María 1501, un auto a cuerda; Luis Luciano, José Llupes s|n., una muñeca irrompible; Orlandito Laurens, Pasaje Gómez 17, una caja Noel; Rimer Dotta, Paraíso 2560 (Bella Vista), una caja Noel; Haydee Granero, 8 de Octubre 547, una pelota grande; Irasema Torena, Félix Olmedo 3748, un rompecabezas; Lucinda Carvalho, Juan Carlos Gómez 1337, un contador pizarra; Dora Aida Arena, Nueva Palmira 1995, una guitarra; Gladys Baeza, Carapé 2010, un juego ferrocarril; Pedro Delion, Gral. Flores 600, una cocinita con accesorios; Oscar Castro, Durazno 1428, una muñeca irrompible; Blanco H. Grassi, Av. Garibaldi 1758, una muñeca irrompible; Félix Melo, Estación Guichón, un pianito; María E. Mareque, Estación Quebracho (Paysandú), una cocinita; Alberto Sayagues, Maldonado 1325 un juego bolos; Margot Bonilla, Pan de Azúcar, una muñeca irrompible; Rubens Tramasagues, Peñarol, una muñeca irrompible; Carlos Santamaría, Durazno 1177, un bebé irrompible; Coquita Borzone, Vilardebó 996, un juego construcción; Aurelio Cañiani, Estación Palmitas (Soriano), un juego ferrocarril; Ramón O. Icasuriaga, Ceibal 1691, juego de té; María A. Calcagno, Libertad 81 (Pocitos), una muñeca irrompible; Olga Monegal, Democracia 1784, un contador pizarra; Gladys Adela Delpiano, San Eugenio 1503, cocinita con accesorios; José Arga (hijo), Porongos 2393, una muñeca irrompible; Pedro Banchi, Pampas 2286, un pianito; Alba Cerreira, Vázquez 1081, una caja Noel; María L. Quiroga, Pasaje 14, (Villa Dolores), un juego té; Ivan Méndez, Ciudadela 1260, un juego de bolos; Filomena Ciancio, Carapé 2239, una muñeca irrompible; Angela René Spion, Mercedes 1729, tiro al blanco; Omar Durañona, Cebollatí 1127, una muñeca irrompible; B. E. Bonomi, Inca 2235, un juego construcción; José Añón, Sarandí 269, una pelota grande; Nélida Sablich, Cerrito 267, una pelota grande; Rodolfo Ciganda (San José), una guitarra; Héctor de la Fuente, Pozos del Rey 1325, un juego de bolos; Aída Basáñez, 25 de Mayo 389, una cocinita con accesorios; Irma Miralles, Victoria 1037, una muñeca irrompible; Julia Berad, P. Castellanos 1338, una cocinita con accesorios; Alberto Rossi, La Paz 1775, un bebé irrompible; Bélgica Larasa, Guaviyú 2999 un gran automóvil; Yolanda Pippo, Cabrera 199, una muñeca irrompible; Ruben Tarallo, Av. Brasil 2488, un tiro al blanco; Alberto M. Cima, Av. Brasil 3010, una guitarra; Lérida Alanis, Ibirapitá 2751 un mandolino; M. Angélica Ponce de León, Colonia 2042, un juego bolos; María Bado, Sarandí 278, una caja Noel; Lira Buschiazzo, Mercedes 1709, ua caja Noel; Hugo Rubeño, Larrobla 23, un contador pizarra; María L. Pintos, Bolívar 72, un pianito; Leandro Salón, Sarandí 231, un bebé irrompible; Pablito Dainz, Yí 1136, un bebé irrompible; Luis A. Florentino, Paraguay 2113, una caja Noel; Eduardo Scala (hijo), Gral. Aguilar 1343, una muñeca irrompible. Carlitos Martínez, Piedras 558, una pelota grande; Carlos Humberto Bianchi, Canelones 2059, un juego de construcción; Chiquito Artigas, Arequita 2283, un juego tiro al blanco; Raúl Daniel Victori, (Sayago), un juego ferrocarril; Francia Coelho, (Ciudad de Florida), un bebé irrompible; Pepito Pitameglio, Durazno 1644, un juego tiro al blanco; Olga M. Pérez, Rafael Pastoriza 10.a, una pelota grande, Angel R. Sansone, Hocquart 2106, una cocina con accesorios; Coco Otermín España, Queguay 35, un juego construcción; Elvira Varela Fazzi, San Salvador 2122 una pelota grande; Gumersindo Buela, Cerro Largo 1465, una caja Noel; Cuca Bonilla, Agraciada 1895, un tiro al blanco; R. W. Gómez, Cuestas 1334, una caja Noel; Julio César Turell, Paysandú 1184 (Dpto. 4), un juego tiro al blanco; Elvira D. Sambucetti, Gil 1631, un rompecabezas; Rina Lubino, Bequeló 2193, un juego carpintero; Gladys Elsa Sicca, Minas 1268, un juego de té; Amanda Pedutto, Médanos 1139, un bebé irrompible; Federico García Martínez, Juan Jackson 1132, un bebé irrompible; Anenir Vidal, Andresillo 1539, un juego ferrocarril; Ivonne Laguarda, Blanes 1165, un pianito; José Corelo, Porongos 2448, un juego bolos; Ulises Icasuriaga, (Ciudad de Florida), un juego construcción; Marta Failache, Cardal (Dpto. de Florida), un billar completo; Pedro Ripole, Juan Carlos Gómez 1258, una cocinita con accesorios; Isolina Garrido, Pereira 3251 (Pocitos), un violín; Jorge E. López, Piedras 376, un billar completo; José Jaume Escudi, Isla de Flores 3212; un juego construcción; Paquito Bidegaray, Nueva Palmira 1448, un ferrocarril; Elvira Sambucetti, Gil 31, un violín; Alicia Aguais, G. Suarez 24 a (P. Carreta), un juego té; M. Ida Laurenzano, Guaná 1915,

PARLAMENTO

SESION EXTRAORDINARIA DE LA CAMARA DE REPRESENTANTES

EL GENERAL BAZZANO

SU ESTADO DE SALUD

PROYECTOS ORGANICOS DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA

NOTA OFICIOSA DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

CARRERAS INTERNACIONALES

HUESPEDES ARGENTINOS

DESPRENDIMIENTO TAQUIGRAFICO

... como aguinaldo.

Y los taquígrafos puestos de acuerdo, acaban de entregar los 500 pesos a la señora Carmen Cuestas de Neri, en el deseo de contribuir a mejorar la situación de los asilados en el Instituto de Ciegos "General Artigas".

Tal el gesto.

Sección telegráfica

ITALIA

DIVERSAS NOTICIAS

ESPAÑA

VARIAS NOTICIAS

Se niega la conmutación de la pena de muerte a Nicolau y Mateu

EL CARDENAL BENLLOCH EN VALENCIA

PORTUGAL

Oficina de valores en Lisboa

MEXICO

DECLARACIONES DEL GOBIERNO MEJICANO

INGLATERRA

VAPOR NAUFRAGADO

GRECIA

Indiferencia por el regreso de Venizelos

ESTADOS UNIDOS

DECLARACIONES DE MARK ...

LA REALIZARAN AVIADORES AMERICANOS

BOLIVIA

INCIDENTE EN LA PAZ

FRANCIA

LAS INUNDACIONES EN PARIS

CHILE

GESTIONES FRACASADAS

ARGENTINA

VARIAS NOTICIAS

—En la Avenida Paseo Colón se ha volcado ayer tarde un omnibus, mientras pretendía hacer maniobras. El chauffeur y el guarda resultaron ilesos. No hubo que lamentar desgracias personales.

UNIVERSITARIAS

ESTUDIANTES DE ODONTOLOGIA

LAVALLEJA CORONEL

Sucesos policiales

ASALTO Y ROBO

ARROLLADO POR UN AUTO

... Capatarucha causándole lesiones en la frente y en el brazo izquierdo.

La A. P. lo condujo a su domicilio, Durazno 1104.

El conductor, fué puesto en libertad.

Procedió la 4.a.

En el Asilo Maternal N.° 1

Una interesante visita



Pocas veces puede hacerse una crónica tan justa y merecedora como la que vamos a narrar.

Tuvimos el grato placer de visitar el Asilo Maternal N.o 1, donde fuimos atendidos galantemente por la señorita Máxima C. Violante, Intendente de ese establecimiento que con la señorita Silvana Serelli, profesora de labores del mismo, dirigen y enseñan a las pupilas allí internadas; pasamos luego a los salones de la exposición, para quedar admirados por la cantidad de labores allí expuestas; pues desde un juego de dormitorio, prolijamente confeccionado y bordado en tul con apliques de filet de Irlanda, lindas pantallas de macramé y un hermoso cuadro repujado en cuero representando la cabeza del redentor, que con su mirada humilde y acariciadora parece haber inspirado la mano casi infantil que la ha trabajado. Luego pasamos al salón de lencería donde nuestra sorpresa ver la cantidad de manteles, cortinas, sábanas, juegos de ropa interior y también un hermosísimo juego de escritorio de cuero repujado en metal.

Cuando ya nos parecía más que suficiente que una clase de 14 niñas, pudiese en un año trabajar tanto y tan primorosamente, teniendo que dedicarse a otras tareas, se nos hace pasar al comedor donde nos esperaba una nueva y agradable impresión, pues todo el juego de cortinados, el mantel que cubre la mesa es notable, confeccionado por ellas mismas, y las frutas, dulces y bombones que no tienen nada que envidiar a los naturales.

Pero lo que da su nota saliente es una hermosa lámpara de pie con aplique de metal repujado y pantalla de cuero, trabajado del mismo modo.

Un aplauso sincero para tan meritorias empleadas.

LAS DOMINICALES DE EL SIGLO

DE LA POMPA ANTIGUA

Las agencias periodísticas nos han referido por telégrafo todas las ceremonias con que los Reyes de España han sido obsequiados en el Vaticano. En nuestro tiempo de la electricidad, es lógico que las noticias se transmitan eléctricamente, telegráficamente. Sin embargo, esta noticia de ahora merecía otra vestidura literaria. Una literatura especial, de viejo estilo, que estuviese en consonancia con la majestad que a todos sus actos concede el Papado.

El Papado, que es decir la Iglesia, es la cosa que menos transige con el espíritu de electricidad de nuestro tiempo. Hace como que no se ha enterado del espíritu que informa a nuestro tiempo y probablemente reside en eso toda su fuerza, desde luego en eso estriba su excepcionalidad, su superioridad. De ahí que las ceremonias de la Iglesia tengan tanta grandeza, tanto arte aristocrático e imponente; así también nos imaginamos cuánta habrá sido la magnificencia de la recepción que el Papado ha hecho a nuestros Reyes en un medio tan brillante y suntuoso como el Vaticano, lleno de soberbias prendas artísticas, y de la gigantesca Iglesia de San Pedro, con los soldados suizos ataviados a la manera antigua, los gurdias nobles y las escuadras de cardenales de grandes ropas de encendido color.

La suntuosidad, la pompa: he ahí lo que distingue a la Iglesia de todas las demás cosas que viven modernamente. La pompa y la suntuosidad tienen por objeto el afirmar la jerarquía; y este sentido intenso e inexorable de la jerarquía es otra de las íntimas cualidades que hacen ser a la Iglesia diferente, excepcional, en la vida moderna.

Todos los otros organismos de la sociedad han transigido acobardados, ante el espíritu de rasero de nuestra civilización; sólo la Iglesia, mas segura o mas hostil, no transige nada. Mientras un monarca moderno acude a la sala de audiencias de su palacio vestido de americana y fumando tal vez un cigarrillo, el Pontífice, lo mismo que sus antepasados, para dar audiencia a sus súbditos se viste con sus majestuosas ropas talares y mantiene siempre el ademán augusto de quien lo puede todo y de quien está, aunque materialmente próximo, a infinita altura sobre el resto de los mortales.

Esa misma diferenciación jerárquica por intermedio de la pompa la pronuncia desde el altar el último cura de aldea que celebra misa. No ha renunciado ni al menos de sus atributos suntuarios. No piensa transigir con el espíritu de comodidad de rapidez y de sencillez de la época moderna. Sigue cubriéndose con sus dalmáticas, sus estolas, sus capas, revestidas de lujosos y brillantes bordados, y mantiene su augusto ademán diferenciador frente a la muchedumbre.

En cambio, todos los demás han transigido, han pactado sintiéndose impotentes para resistir. El diputado se dirige, como si dijéramos, al Templo de las leyes vestido de chaqueta, y para hablar desde su elevado escaño procura adoptar el gesto más ordinario del mundo. Un ministro es un hombre que procura pasar desapercibido en la calle. Un médico se conduce tan prosaicamente como el vulgo de las personas. Los oficiales han renunciado a llevar la espada, signo de nobleza, que los diferenciaba fundamentalmente, y optan por blandir en la mano un junco inglés. A los soldados se les evitan los trajes de vivos colores, los plumeros las charreteras, las bandas; toda la pompa, en fin, con que los hijos de Marte han querido siempre distinguirse y sostener su jerarquía valerosa. Un general, vestido de paño kaki, es la cosa más modesta, más transigente y resignada...

El tono universal de la vida tiende al rásero. Tiende a la uniformidad plebeya, por lo mismo que la democracia tiene repugnancia por las diferenciaciones de la jerarquía. La pompa, como expresión más visible de la jerarquía, es lo que principalmente detesta nuestro tiempo. Y cuando, atreviéndose por excepción, trata de reproducir las formas pomposas pronto se advierte la torpeza y la imposibilidad. Que un príncipe, por ejemplo, o un jefe de Estado invite a una fiesta a los más altos personajes allí se verán desfilar señores de aire corriente, de aire burgués, trajeados de frac...

Y con todo el esfuerzo de imaginación que queramos poner, no conseguiremos convertir aquello en una cosa magnificiente. Le falta la pompa.

La pompa ha desaparecido de nuestra civilización, y ha desaparecido acaso para siempre. Lo que queda todavía de pompa lo debemos al pasado. Todavía, a veces, luce un plumero sobre un casco, una muceta sobre un profesor, una marcha triunfal en una música, un salón majestuoso con geniales pinturas alegóricas en un palacio: no son más que reliquias, restos del pasado. Eso mismo desaparecerá rápidamente. El mundo se conformará con vestir de chaqueta, habitar en casas de calefacción central y aposentos pequeños, y montar en motocicleta.

¡La motocicleta! Pero ya hemos nombrado a la peor bestia la civilización. Motocicleta es lo opuesto a pompa, a suntuosidad a majestad. Comparadla, por ejemplo, con el órgano y tendréis una idea profunda del espíritu de nuestra civilización.

José M.a Salaverría.

Noche de Reyes: "El sueño del Príncipe Jazmín", dibujo de Rogelio Dalmau

Cuentos españoles

LEALTAD

Tenía un aspecto triste, de resignada ferocidad y de miseria incurable. Largo y alto, era tan flaco, que la piel cubierta de sarna, roída de llagas, se adhería a los huesos y amenazaba rasgarse en la parte del esternón y en lo alto del lomo como si le fueran a romper las vértebras dorsales. El pelo era blanquirrubio pero sólo en la cabeza y a trozos pequeños y aislados se veía su color. El resto iba cubierto de barro seco, de sangre seca o desapareció con las crueles picaduras de las garrapatas y otros parásitos.

Cojeaba de una pata, y las otras tres, largas, desmesuradas como rotas y sin huesos, se alzaban y caían sobre la tierra sordamente, cual las de una bestia fantástica. Porque este parecía aquel perro. Un monstruo de pesadilla, uno de esos canes famélicos, de ojos encendidos, de hocico manchado de blanquecina espuma que avanzan silenciosos en las noches de insomnio.

Y, sin embargo, aquel perro debió ser un animal noble y bello. Pero la miseria, la vida errante y feroz a lo largo de los caminos, le fueron cambiando como a un hombre. Casi humana tenía la cabeza. Sus ojos miraban recelosos y humildes; eran ojos de un vagabundo acostumbrado a las repulsas ajenas; sobre el hocico le caían los bigotes demasiado largos, como los de un mendigo. Y cuando se detenía para orientarse, parecía suplicar algo augusto y supremo a las cosas y al aire azul de la tarde primaveral; algo a que tuviera derecho por haber sufrido mucho y por haber envejecido en el desamparo...

El perro se detuvo de pronto. En la quietud de la tarde habían sonado de pronto los secos estampidos de dos tiros. No se engañaba. Conocía bien aquel ruido corto, que más de una y de dos noches oyó en los caminos detrás de las tapias de los cortijos y las casas de campo, despertando los ladridos de todos los perros de la contornada. Lo conocía también de sus años juveniles y tranquilos, cuando vivía dentro de una de esas mismas casas y cuando el tiro respondía a los ladridos suyos de alarma. Entonces no les tenía miedo a las balas; el miedo vino luego, cuando una noche de nieve, ya un poco lejana, saltó las tapias de un gallinero y desde lo alto de un balcón alguien le disparó rompiéndole una de las patas traseras.

Al estampido de los dos disparos salieron huyendo de las ramas nuevas y claras de un árbol cercano varios pájaros. El perro ladró; pero ningún otro perro contestó a su ladrido áspero, ronco, como la voz de esos trotamundos que a veces pasan muchos días sin hablar con nadie.

Volvieron a sonar más tiros, y el perro tuvo un momento de cobardía: incluso ocultó el rabo entre las ancas, y con las orejas gachas, quiso retroceder, pero lo pensó mejor. Los tiros no son peligrosos más que de noche.

Siguió andando. Conforme avanzaba, comprendía que la carretera iba a morir en una gran ciudad. Conocía las afueras, los suburbios de muchos pueblos y de muchas ciudades, y aunque siempre había en unas y otras cierta semejanza, se distinguían por algo característico que atemorizaba a la bestia errante o que, por el contrario, la tornaba confianzuda y decidida.

En este último caso, eran anchas extensiones negras con edificios de ladrillos rojos y chimeneas humeantes. La tierra estaba agostada, abrasada por el carbón. Los árboles se secaban y recortaban sobre el horizonte sus ramas esqueléticas y como torturadas. En estos sitios el cielo tenía un color sucio, que luego, durante la noche, se encendía con resplandores rojizos; pero era muy dulce deleite acercarse a los muros de ladrillo y acostarse en la tierra, sobre el carbón todavía humeante.

Las lomas verdes, las huertas cuyos frutos empezaban a granar, los merenderos con sus organillos vocingleros y canallas, eran los mismos que el perro conoció quince años antes. Ahora, bruscamente, lo recordaba, y toda la vida surgía ante él neta, precisa: con sus noches trágicas, sus días interminables, con las horas felices y las horas adversas, que poco a poco le fueron hundiendo en el desdichado aspecto actual.

Se veía en la quinta adonde le llevaron cuando todavía era cachorro juguetón. La existencia se deslizaba para él dulcemente. Al principio estaba atado todo el día en el corral grande, al pie de la higuera, que le prestaba dulce sombra en las horas de calor. De noche le soltaban y recorría el jardín, la huerta, los otros corrales donde dormitaba el mundo inmóvil de las gallinas, de las palomas, de los conejos, de los patos de cabeza azulada y largo pico amarillo.

¡Oh! Las noches breves del verano, bajo la amplia quietud sideral. Las noches largas, inclementes del invierno, sobre la tierra endurecida por la escarcha, o blanda de barro y de nieve. Hondo silencio envolvía la quinta, aislada en medio del campo. De vez en vez un tiro rompía bruscamente la paz de la noche. Ladraban furiosos los perros. Luego volvía el silencio ancho, casi sonoro de tan profundo. Clarineos de gallos; alguna voz hombruna cantaba distrayendo el largo camino, o el miedo de la obscuridad, poblada de árboles inmóviles, fantasmales claridades de luna o bruscas negruras de hondonadas y de cuevas en los desmontes. Al amanecer pasaban por delante de la verja unas yuntas de mulas camino de la huerta del tío "Veneno".

Los primeros días el perro ladró al hombre que las conducía. Luego le gruñía sordamente. Por último, sacaba la ancha cabezota por entre los hierros, y el labriego le daba unas palmadas cariñosas:

—¡Hola, Sultanete!

(Porque el perro se llamaba, con toda vulgaridad, Sultán).

Llegó el tiempo en que también le dejaron libre durante el día, y del único trato de los porteros y jardineros de la finca, pasó al de los dueños y de la hija de los dueños.

La hija de los dueños tenía diez años, y era rubia, blanca y espigada. Cuando por las tardes salía de paseo por los alrededores de la quinta, acompañada de Sultán, evocaba los dos un cuadro de los maestros ingleses del siglo XVIII.

Por las noches Sultán dejó de recorrer el jardín, la huerta, los corrales, y se acostaba al pie del balcón de su ama, la muchacha rubia, velando su sueño.

Alguna noche hubieron de saltar las tapias; sonaron tiros, y Sultán hizo presa en los muslos de un hombre. Al día siguiente la muchacha rubia le acariciaba y le decía palabras mimosas y dulces, como en los tiempos mitológicos una diosa a un héroe.

Pero todo aquello acabó. Una tarde de verano atravesó por delante de la quinta un hombre con una perra alta, de pelo gris, muy corto, una danesa bella y grave, capaz de inspirar honda pasión.

La puerta de la verja estaba abierta. Sultán salió detrás de la perra, que ni siquiera se dignó mirarle, y ya no volvió más hasta en la tarde florida de Abril, cuando ya habían pasado quince años, después de una vida errante y aventurera, donde hubo de todo, menos aquella paz de la quinta, y menos las palabras cariñosas y dulces de la amita rubia.

Sultán, ya orientado, dejó atrás los merenderos, bajó una loma, y ya en el camino estrecho, entre las jaras polvorientas y los helechos que ocultaban vidas misteriosas y pequeñas, vió la quinta al final. Le pareció que no era viejo, que no tenía una pata rota, ni la piel roída de llagas, ni los dientes débiles. Se creía otra vez joven y juguetón, como en los días pretéritos, e incluso lanzó un ladrido de alegría.

Pero no fué uno de aquellos ladridos frescos, claros de cachorro, sino un ladrido bronco y hostil, de perro viejo, acostumbrado a enseñar los dientes y a recibir pedradas. El mismo se avergonzó de oirle, y ya no volvió a ladrar. Siguió andando con la cabeza gacha y los ojos tristes.

Cuando llegó a la quinta, siempre igual a pesar del tiempo, encontró abierta la puerta de la verja y entró. Bruscamente una mujer lanzó un grito.

Sultán levantó la cabeza y reconoció en la mujer a la amita rubia. Tenía un niño en brazos, y la vista del perro enorme y flaco, cubierto de barro y mataduras, la atemorizó.

—Pedro! Pedro! Ven! Que hay un perro dentro de la casa...

Sultán quiso lamer sus manos, quiso decirla, con ladridos de paz y de alegría, que era el Sultán de otro tiempo; pero no le dejaron: a palos, a pedradas, lo echaron de la quinta y le cerraron la puerta.

No protestó, no se defendió, no hizo uso de sus dientes.

¿Para qué? El entraba allí en busca de la amita rubia, y la amita rubia no le había reconocido.

Se acostó en un barranco que había cerca de la quinta. Estaba desfallecido y cansado de vivir. Sentía un sopor extraño, y cerró los ojos. Cuando despertó era bien entrada la noche. Habían callado los organillos. Quedaron solitarios los caminos y un amplio silencio envolvía el campo.

Sultán levantó la cabeza. Cerca surgía, como una sombra más obscura de la ancha sombra del barranco, la quinta. Todo en ella dormía. Sultán recordó el dulce abrigaño de la perrera, con su paja cálida, con el pedazo de manta que la amita rubia le bajó una noche, ya muy lejana, en que la nieve borró los senderos y sepultó los macizos del jardín.

Lentamente avanzó hasta la casa. Sus piernas, largas y como rotas, se le doblaban al andar; sus pisadas no dejaban el menor ruido sobre la tierra blanda. Sabía hacia qué parte la tapia del corral grande era más baja y fácil de saltar, y cuando llegó a ella, vió que los años habíanla derruido, haciendo más fácil el acceso.

Aquella facilidad despertó un poco sus sospechas de perro viejo. ¿Qué habría detrás de la tapia ruinosa? Recordó las noches en que él mismo hubo de abalanzarse sobre los que saltaran por allí; recordó la escopeta del jardinero, con su estampido seco. Pero recordó también los ojos azules, las manos blancas y suaves de la amita rubia... y saltó.

Apenas hubo caído al otro lado, vió una sombra negra que se acercó a él y antes de que pudiera defenderse le clavaron unos dientes en el cuello. Comprendió. Otro perro, más joven que él, más fuerte que él, le atacaba. Fué una lucha rabiosa y encarnizada entre los dos perros. Los dientes se hundían en la carne palpitante: las uñas rasgaban la piel negra y lustrosa de uno, la blanquirrubia y sarnosa del otro.

Luego entraron en el corral unos hombres, se iluminaron las ventanas y los balcones de la casa. Alguien se acercaba con una linterna.

Sonó un tiro, y Sultán lo recibió en el cráneo y cayó patas arriba, mientras su enemigo le mordía en el cuello y le clavaba las patas delanteras en los ijares estremecidos por el último estertor.

Todavía tuvo tiempo, antes de morir, de ver reclinado sobre él a su matador, iluminando el grupo de los perros con la luz de la linterna. Y pudo oir la voz de la amita rubia preguntando desde el balcón:

—¿Qué es? ¿Qué ha sido Pedro?

—Nada; no se asuste, señora... Es el perro de esta tarde, que ha saltado la tapia y ha caído en las garras de Leal...

Y la voz de la amita rubia, como la diosa de otros tiempos a sus héroes aplaudió a Leal:

—¡Bravo, Leal! ¡Así, duro con él! Lo que es ese perro tan horrible no venía a nada bueno...

Las dentelladas de Leal no le hicieron tanto daño como las palabras de la voz dulce y querida.

Cerró los ojos, perdió la noción del dolor y murió.

José Francés.

La carta aquella.

Despues de tanto tiempo, hoy el cartero vino
con una carta suya. ¡Qué profunda emoción
me causó ver su letra de rasgo femenino,
tan familiar que antes fuera a mi corazón!

¿Por qué me escribe ahora? ¿Retornará al camino
del bien, arrepentida, y me implora perdón?
¿O me pide que olvide su amor?... ¡Oh, yo no atino
a comprender!... ¡Quién sabe qué dice, corazón?

¿La abriré... ¿Y si los celos me tornan asesino?
¿Y si en cambio me ruega la reconciliación?
¡Dios mío! ¡Tengo miedo que el puñal florentino
con que la carta abra parta mi corazón!

. . . .

¡Qué hacer, Señor!...
De tarde cuando el cartero vino,
le devolví la carta temblando de emoción.
"Cartero... aquí no vive!... ¡Será para el vecino!!..."
¡Mi corazón ha muerto no tiene dirección!"

Ovidio Fernández Ríos

GRITO

¡Que ría! ¡que ría!
¡Que sepulte en risa
Mi melancolía!
¡Que estalle en mis versos
En estruendo loco
Mi loca alegría.
¡Que ría!... ¡que ría!..

¡Oh! si yo pudiera
Sentirme gozosa!...
¡Oh! si yo contenta
Fuese por la vía
Aturdiría a todos
El cascabeleo
de la dicha mía!
¡Que ría!... ¡que ría!..

¡Si eso es lo que quiero!
¡Si eso es lo que ansío!
Si derecho tengo
A reír Dios mío.
Tú, el Omnipotente.
Tú, el gran justiciero
¿No sabes acaso
Que de pena muero.
Que es larga mi pena
Y que siempre he sido
Buena... buena... buena?..
¡Dame mi alegría,
Que todos me piden

Que ría... que ría! ..

¡Oh! Tu, que conoces
El hondo secreto
De mi honda tristeza...
¡Oh! Tu, que bien sabes
Por que es que no río...
¡Dame esa alegría
Que pido y me piden!
¡Dame lo que ansío!...
¡Dios mío!... ¡Dios mío!...

Raquel Saenz.

Una propaganda de Azorín

PARA TRIUNFAR, LOS ARTISTAS DEBEN AYUDARSE MUTUAMENTE.

He aquí lo que ha escrito para una nueva sociedad de artistas el eximio Azorín:

"Ayudemos al compañero. Lo que hagamos por el compañero, lo haremos por nosotros mismos. Evitemos la tentación, — tan frecuente, — de callar el nombre del compañero. Muchas veces, cuando escribimos cuando tratamos de una materia, es obligado por la ilación del discurso, el nombrar a un camarada, el citar una obra suya. Y ocurre también que no lo hacemos. No nos conduzcamos nunca así. No pretendamos hacer el vacío,— según se dice, — en torno del compañero. Todo escritor tiene su camino y se mueve en su esfera propia, sea grande, sea pequeño.

Nadie estorba a nadie. Antes bien, el engrandecimiento de uno refluye en forma de consideración pública hácia los demás. Las conversaciones particulares no tienen el valor de escritos públicos y solemnes. No demos importancia a las palabras que en una charla privada haya pronunciado en son de censura para nosotros un compañero nuestro. En cosa tan fugaz y volandera no podemos fundar enemistad. Además, ¿qué sabemos del tono de la manera y de otras particularidades con que tales palabras han sido pronunciadas? Otra cosa es la hostilidad pública afirmada con actos, deliberada, reiterada. Y aún para esta hostilidad debemos aprestar nuestra indiferencia y nuestro olvido.

La inmensa mayoría de los antagonismos en literatura (y es posible que también en otros órdenes), procede, no de disparidad en la estética, si no de prevenciones personales. Un momento de charla cordial, un efusivo apretón de manos bastan para disipar un antagonismo entre dos novelistas, entre dos poetas. Creíamos antes que tales novelas, que tales poesías pertenecían a un género con el que nunca podríamos transigir y ahora, sin abandonar nuestra estética privativa, vemos que las otras tienen también su lógica y su razón de ser.

No estimulemos nunca la animosidad del amigo. Si nos expone sus motivos de malquerencia para con alguien, en vez de reconocerlos y agrandarlos, — pecado este último imperdonable, — tratemos de apartar su espíritu de la pendencia, aminoremos los motivos de saña, hagámosle ver lo fugitivo, insano y baldío de una estridente represalia. Tengamos siempre ante la vista el ejemplo — que debemos huir, — de los tres indiscretos amigos de Job en la desgracia".



El Viejo Pancho, cantor del terruño

Proverbios chinos

El teatro en China se parece mucho a la política. Las obras duran varios días, y todo es conversación.

Dime quien te acompaña, y te diré a dónde vas.

Una carta, cuando es posible el diálogo, revela casi siempre falta de razón.

VIDA SOCIAL

Acontecimientos sociales

El Diner - Baile de hoy en el Parque Hotel

[illegible]

PERSONAS QUE SE ESPERAN EN EL PARQUE HOTEL—

[illegible]

Santiago Guido—

Ana Silva de Patulé—

Exámenes—

Enfermos—

Viajeros—

Necrológicas—

Agradecimiento—

De beneficencia—

Diversas—

Enlaces—

Huéspedes porteños—

El beneficio del lunes—

Fiestas y reuniones—

Demostraciones—

Cambios de residencia—

En el Hotel de Pocitos—

Resultado de una rifa—

[illegible]

TEATROS

ARTIGAS—

[illegible]

NOTICIAS DE TITTA RUFFO—

TEATRO DEI PICCOLI—

CIRCO SARRASANI—

Los programas del Circo Sarrasani [illegible]

FALLECIMIENTO DE UNA TIPLE—

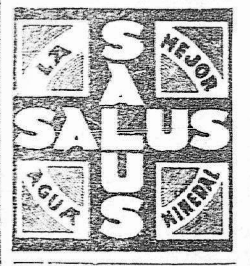
BARTEN Y LA OLONA DE INDEPENDIZAN

EL PUBLICO MANDA—

BENAVENTE EN VALLADOLID—

Espectáculos de hoy

[illegible]



LA CERRADURA

[illegible] y la llave. Una cerradura solo puede ser abierta con la llave que le corresponde. Pues bien, de la misma manera, [illegible] enfermedad con la medicina que la ataca en su origen. Por ejemplo, si [illegible] el cuerpo y enriquecemos la sangre, pronto nos deshacemos de la mayor parte de nuestras afecciones, tales como Anemia, Fiebres, Desórdenes de la Sangre, Raquitismo, Debilidad General y Nerviosa, Enfermedades de los Pulmones y así sucesivamente, [illegible] PREPARACION DE WAMPOLE [illegible] Bacalao, [illegible] Extracto [illegible] de venta en las Boticas.

La page française du journal "El Siglo"

L'"UNION SACREE

Lors de l'invasion de nos frontieres, en une cohue époupantable, par un ennemi qui ne devait s'arrêter devant rien organisé d'une façon formidable jusque dans les moindres détails, beaucoup eurent l'impression qu'a moins d'un miracle bien improbable, la France vaillante sans doute mais peu préparée, devait succomber.

Le miracle se produisit pourtant, ce fut celui de l'"Union Sacrée". Tous les citoyens, oubliant leurs dissentions, les querelles politiques, religieuses ou sociales, s'unirent en un bloc inébranlable. La mobilisation s'effectua avec un ensemble et une rapidité inespérées. Dans la suite l'Union Sacrée sut se maintenir et amena le Front uni, ce qui fut le point de départ de notre triomphe.

Hé bien! une guerre moins meurtrière et moins sanglante sans doute, mais capable de nous mener a la ruine, si nous n'y prenons garde, nous envahit: c'est la lutte industrielle et commerciale.

Nous devons reconnaitre que nos rivaux en général, sont puissament organisés pour l'expansion commerciale et pour l'écoulement de leurs produits. Ils envahissent tous les marchés, dont nous aurions pourtant les sympathies. Ils vont au devant de la clientéle, l'assiégent, lui offrent toutes sortes de facilités, tandis que nous l'attendons confiant en la bonne qualité de nos produits en notre réputation bien établie.

Nos commercants ont a lutter contre les différences de prix. On leur a fait la réputation de vendre cher, et cependant au fond les prix de nos adversaires ne sont nullement avantageux, cars c'est surtout au moyen de trucages qu'ils nous mettent parfois en situation d'infériorité apparente. Du reste nous devons proclamer que les prix de nos fabricants ont été mis ou sont mis a la hauteur des circonstances: ils ont pour eux la facilité d'acquisition des matiéres premiéres et par suite l'intensité de la fabrication. La légende del a cherté des prix de nos produits doit étre reléguée.

Ce qui nous manque beaucoup, c'est la propagande directe: Les fabricants ne doivent pas hésiter a risquer quelques échantillons qui ne seront jamais perdus. Aidés et guidés par les Banques bien établies sur place, ils ont tout intéret a présenter quelques facilités et tenir compte que nous sommes ici dans un pays ou pour une grande partie de la clientele l'argent ne circule facilement qu'aux saisons ou les produits de l'agriculture et de l'élevage se vendent. Pour obvier a cet inconvénient, on pourrait organiser avec les Banques certains crédits qui n'offriraient aucun danger.

Il nous reste a nous résidents francais, a l'étranger un sérieux dévoir a remplir, c'est de faire une espéce d'Union Sacrée commerciale; nous devons d'un commun accord n'accepter chez nos fournisseurs que des produits francais ou tout un plus en cas de besoin ceux des pays amis.

Personne ne devrait plus être dupe des trucs ni des imitations des competiteurs des industries francaises. Organisée l'Union Sacrée et établis le front unique, le triomphe est certain.

VISITE A LA LEGATION DE FRANCE

A l'occasion du nouvel an, les principaux membres de la Colonie Francaise se réunirent a la Légation de France pour exprimer les voeux ardents qu'ils forment pour leur patrie, et leur attachement a ses institutions. En se ralliant autour du symbole de la France, ils ont été heureux d'offrir leurs souhaits et l'assurance de leur attachement a notre nouveau ministre, Monsieur André Gilbert, qui a su déja s'attirer les plus vives sympathies.

Monsieur le Docteur J. Dubourdieu, Président du Cercle Francais a pris la parole au nom de tous. Aprés une expression éloquente des voeux de circonstance, l'orateur a passé en revue tous les groupements francais de Montévideo, dont il a signalé la bonne marche générale, tout en indiquant qu'il restait encore beaucoup a faire et en réclamant toutes les bonnes volontés.

Bien que notre commerce soit un des points qui doive plus appeler notre attention, l'orateur s'estimant incompétent pour traiter cette question, se contestat de mentionner la Chambre de Commerce Francaise dont l'action est appelée a un prochain développement que le Gouvernement francais ne manquera pas de favoriser, d'autant plus que le milieu uruguayen nous est favorable et nous accorde les plus vives sympathies.

Le "Lycée Francais n'est plus une simple promesse, il est déja une brillante réalité, et sa prospérité ne peut que se développer de jour en jour.

"L'Alliance Francaise" récemment organisée viendra mettre le couronnement a la propagation de la langue francaise en Uruguay ou elle est déja bien connue dans les milieux intellectuels.

Mr. le Docteur Dubourdieu parla ensuite des différentes sociétés francaises telles que: le "Drapeau", société d'anciens combattants, dont les mérites n'ont pas besoin d'être signalés: — le "Cercle Francais", qui a été péniblement mais vaillament maintenu pendant la guerre, par une quarantaine de membres dévoués, et se trouve actuellement en pleine prospérité avec prés de 300 sociétaires: — la "Société Francaise de Secours Mutuels" que sa prévoyance a mise a l'abri de toute contingence et de toutes les crises, et dont le Président est depuis plus de 20 ans Monsieur Casalongue: — la "Société Francaise de Bienfaisance", qui par de nobles efforts et malgré l'exiguité de ses ressources soulage bien des miséres. L'orateur a fait en faveur de cette société, un appel a la générosité de la Colonie qui en connait trop peu les mérites.

Mr. Dubourdieu termina en priant Monsieur le Ministre de France de vouloir bien faire parvenir a Monsieur le Président de la République Francaise, Alexandre Millerand, les voeux de la Colonie, et l'expression de toute notre reconnaissance envers le Président du Conseil, Monsieur Raymond Poincaré pour la clairvoyance et l'énergie avec lesquelles il défend les intérets de la France. Il émit ensuite de voeux pour ce pays qui nous donne sans cesse de nouvelles preuves de sympathies, pour son Président, Monsieur Serrato et pour les diverses autorités du Gouvernement, et s'écria:

Vive la France! Vive l'Uruguay!

Monsieur Gilbert a remercié l'orateur des voeux qu'il lui présentait et manifesté ceux qu'il formait pour le bonheur, l'union et la prospérité de la Colonie. Il a déclaré partager absolument les manières de voir du Dr. Dubourdieu en ce qui concerne les divers groupements francais. Il a surtout insisté sur la nécessité de serrer les rangs et de se grouper le plus possible entre francais. Les présidents des diverses Sociétés devraient se réunir au moins une fois par mois pour s'occuper des intérets communs pour le plus grand bien de tous et pour contribuer a la prospérité de notre pays.

Il a remercié une fois de plus les autorités du pays qui montrent tant d'empressement pour nous être agréables, et signala notament que 23 vieillards francais privés de ressources, ont été admis dans les asiles du pays.

Enfin il annonça que le Gouvernement Francais lui a donné la mission spéciale de conférer au Docteur Martiréné la croix d'Officier de la Légion d'Honneur.

La cérémonie a eu lieu au milieu de la plus vive émotion de toute l'assistance.

Les quelques mots échangés entre le Ministre et le récipiendaire pénétrérent vivement les coeurs et plus d'un assistant dut dissimuler une larme furtive.

Le Dr. Martiréné profondément ému de son coté fut chaleureusement applaudi et félicité.

Le Secrétaire du Comité [illegible] barne, fut ensuite un discours par lequel il témoignait en termes éloquents et énergiques la reconnaissance de ses concitoyens envers la France qui meme dans les moments les plus critiques pour elle, n'avait jamais abandonné ses protégés du Liban.

Le Ministre aprés avoir félicité l'orateur, assura que la France ne manquerait jamais a la tache qu'elle s'était imposée.

Il proposa ensuite le texte d'un télégramme de félicitations adressé en commun par toutes les Sociétés francaises, au Président de la République Francaise Monsieur A. Millerand et au Président du Conseil Monsieur R. Poincaré.

Ce texte fut adopté par un applaudissement général.

Un peintre uruguayen

A la Galerie Druet vient d'avoir lieu l'exposition de tableaux présentés à Paris par le peintre uruguayen M. Pedro Figari, qui a obtenu un brillant succés.

M. Figari est un cas extraordinaire, unique peut-être dans l'art pictural. Sa profession étant celle d'avocat, bien connu á Montévideo, où il a occupé de hautes situations dans le barreau, le voilá qui a l'âge de 60 ans, quitte tout ce qui a trait aux lois et devient peintre, sa nouvelle profession lui procurant un triomphe instantané et éclatant. M. Figari n'est pas un néophyte en peinture, mais seulement un autodidacte. Toute sa vie il a été un amateur enthousiaste des beaux-arts, spécialement de la peinture; il fréquenta les milieux artistiques et cultiva même à un moment donné la critique; il publia une œuvre importante sur l'Esthétique. Enfin il se révéla peintre, et cette révélation tardive produisit la plus grande surprise. Mais ce qui est plus extraordinaire, c'est que M. Figari sent et exprime ses sentiments avec une audace et un "sans-géne" qui est le propre d'un artiste à sa premiére jeunesse. Son pinceau est original, et sans s'en tenir à sa mémoire et à ses meilleurs souvenirs, dont l'impression si fraiche et ineffaçable l'accompagnera toute sa vie.

Les tableaux sont intitulés par leur auteur "scènes de la vie sud américaine" mais son genre est plus spécialement celui des anciennes coutumes, dont l'origine remonte aux temps coloniaux où surgirent ces nations. Ces négres, par exemple, que M. Figari aime tant à reproduire et qui ne se trouvent plus ni à Montevideo ni à Buenos-Aires, mais vivaient au milieu du dernier siècle pendant le gouvernement du fameux tyran Rozas, sont une de ces notes populaires les plus caractéristiques avec ses "candombes" et "carnavales".

A propos de l'exposition mentonnée M. Jules Supervielle a publié dans la "Revue de l'Amerique latine", n.o du 1.er décembre 1923, un long et bien medité compte-rendu, que pour faute de space nous ne publions pas.

DECES DU GENERAL BUAT

La France vient de perdre un de ses bons serviteurs, dans la personne du Général Buat. Ce vaillant soldat et habile tacticien avait conquis tous ses gra[illegible]

A la Sorbonne

POUR L'EXPANSION ECONOMIQUE FRANCAISE

[illegible]

LYCEE FRANCAIS

LETTRE ADRESSE AU PUBLIC URUGUAYEN

[illegible]

LICEO DE NIÑAS

[illegible]

LICEO DE VARONES

[illegible]

... La Comisión: Luis J. Supervielle, presidente; Dr. Enrique Jouan, vicepresidente; Julio Mailhos, vicepresidente; Léon Lansac, secretario; Eduardo Charlet, tesorero; Dr. Jean Dubourdieu, vocal; Pierre [illegible], vocal; Paul Rouanet, vocal; Juan Bidegaray, vocal.



ECOS DEL TURF

MARONAS

He aquí que ha llegado la ocasión en que el más clásico de los clásicos ha de correrse en Maroñas.

En nuestro turf, los acontecimientos se suceden, los grandes encuentros aparecen de vez en vez y de cuando en cuando, pero siempre, a través de todas las etapas, en la vida próspera como en los momentos de angustia, cuando las siete vacas gordas han sido ubérrimas para conceder todas las ventajas, o cuando las siete plagas de Egipto han azotado los campos siempre queridos del turf, la internacional ha sido el tema del año, la congregación de todas las bondades, el punto de mira de los aficionados y, por encima de todo, la ocasión de prestigio, lo nuestro, lo de casa, lo que hemos aprendido a querer durante las temporadas sucesivas, frente a la competencia hermana y caballeresca pero que, a pesar de estos títulos, ha despertado en todo momento la fibra del sentimiento nacional y ha movido, en todas las ocasiones, el apasionamiento cálido y entusiasta de las masas.

Es muy posible que en sonadas ocasiones, la gran prueba haya traído, como en esta ocasión, un bagaje más formidable de prestigios. Efectivamente, aún contando con la ausencia de elementos que le hubieran dado la plétora de bondades, tiene en el campo que ha de bajar a la liza todo un ganador de la misma prueba, un año atrás, prestigiado por una notable campaña en Palermo; a un representante de la generación de 1922 que, como Stayer, ha ido a Buenos Aires a recoger sólidos laureles en competencia con la caballada prestigiosa del hipódromo argentino; un campeón como Carlos Alberto, que se ha evidenciado capaz de todas las bazañas, siempre que no se le prive de su acción natural, vigorosa, tenaz, avasalladora; un elemento que, con Pincel, fué en su año la pesadilla de los cracks y ha sido, ...ximos en las campañas reservadas a los tres años. Y que siendo el hijo de Flores un animal que gallardamente ha defendido sus prestigios, lleva en esta ocasión el voto, la confianza y la seguridad de éxito de millares de aficionados.

Y no dejamos de conocer que Carlos Alberto es temible, que Pincel es capaz de todas las hazañas, que Juventas va a vender cara la derrota.

Por ello repetimos que, nunca como ahora, la Internacional ha sido más pareja y difícil. Nunca como en esta ocasión, el pronóstico aparece rodeado de más nebulosas.

Por ello mismo, no queremos hacer cátedra. En nuestro interior medimos fuerzas, analizamos bondades, sopesamos actuaciones. Y, en definitiva, creemos que la victoria debe decidirse entre Mameluke y Stayer.

Este, revelado por adelantos inmensos, ha sido uno de los animales de año en el Río de la Plata. Mameluke ha corrido como una fiera en todos sus encuentros, pero nos parece que, a pesar de sus bondades, no es de la clase del hijo de Enero.

Sisley no ha luchado aún con caballos. Y estamos por creer que la última producción aparecida en Palermo y en Maroñas es bastante mediocre. Al hijo de Flores le hemos visto ganar dos grandes premios Nacionales. Pero en ambas ocasiones ha sido el animal que ha llegado más mal, con menos bríos, con menos ganas de correr.

Carlos Alberto es, a nuestro entender, el rival más temible de Stayer. Por algo, contra el tordillo, lo sostuvimos de pronóstico en el Gran Premio de Honor, que ganó maravillosamente bien.

Pincel, es capaz de todas las hazañas siempre que llegue al derecho corriendo como se debe.

Juventas, en fin, es según opinión de su ecurie, candidata a la sorpresa, porque nunca se ha hallado como ahora.

[...]

Carlos Alberto anda como nunca—

Juventas ha mejorado mucho—

Pincel realizó un ensayo bueno—

Mameluke tiene 2'36 1/5 en 2.500 metros—

Sisley anduvo en 2'56 2/5

Stayer y su trabajo de 2'56 2/5—

... dad su performance ha de responder, hasta en los detalles más pequeños, a la fiel exposición de sus méritos.

Conocemos que Sisley sufrirá la prueba de fuego, la que consagra a los verdaderos cracks, la que hace bajar de su pedestal a quienes, por una paradoja de la suerte, escalan los puestos má-

600	"	"	0'38" 4/5
800	"	"	0'51"
1300	"	"	1'22" 4/5
1600	"	"	1'41" 1/5
1800	"	"	1'52" 4/5
2000	"	"	2'06" 1/5
2200	"	"	2'18" 2/5
2500	"	"	2'37" 4/5

Ultimos:
2500 metros en 2'36" 2/5

... adelante el Onorio, que al final ganó por 2 cuerpos, mientras Sisley, que venía corriendo por el centro de la cancha, finalizó bien junto a la empalizada, dejando una mala impresión la forma de rematar.

El sábado, puso 49 2/5 en 800 metros, suavemente; y el martes, 1'11 en los mil doscien-

LO QUE OPINAN LOS HERMANOS MILIA: "MAMELUKE" "SISLEY"—

BENJAMIN GOMEZ REHABILITADO, SE APRESTA A REINICIAR SU PROFESION CON UNA MAGNIFICA VICTORIA—

NACIANO MORENO NO OCULTA SU DISGUSTO POR EL CONTRATIEMPO QUE SUFRIO "OBELISCO"—

MORENO TIENE MUCHA FE EN "PINCEL", PERO LE GUSTA "STAYER"—

Se nos escurría después de ejercitar a uno de los pensionistas de F. Milia, pero fuimos lo suficiente sagaces para cortarle el camino y obligarlo a emitir una opinión.

Muy cortesmente nos respon-

DON JUAN CARRARA TAMBIEN EMITE SU OPINION—

EL ESTIMADO COMPOSITOR DEL CRACK "CAID" TIENE MUCHAS ESPERANZAS DE SACAR A "STAYER" VICTORIOSO—

CON MANUEL TAPIA, EL PILOTO QUE "ESTUVO A PUNTO" DE CORRER AL INVICTO

Bajaba de Rondeau cuando lo abordamos. Tapia, siempre atento, nos dijo que lamentaba no poder subir a SISLEY, pero

SI "STAYER" PUEDE GANAR, TAMBIEN PUEDE TRIUNFAR "PINCEL"

"CARLOS ALBERTO CORRERA MUY BIEN Y ME GUSTA"—

SEGUN TESTA, GANARA EL CABALLO QUE LLEVE EL JOCKEY MAS INTELIGENTE

CON VIRGINIO DA SILVA - LA CHANCE DE "SISLEY" NO ES TAN GRANDE COMO QUIEREN PINTARLA ALGUNOS—

A BENTANCUR HAY QUE SACARLE LAS PALABRAS CON PINZAS—

RAMON PELLETIER DICE QUE TANTO PUEDE GANAR COMO PERDER—

SIN NOTICIAS DE LA HIJA DE BOTAFOGO

ESTEBAN Y EL TORDILLO—

DE "JUVENTAS" NADIE HABLA EN MAROÑAS—

Sobre la gran carrera

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA

Premio Oldiman — 1600 metros

[...]

PRONOSTICOS DE LA PRENSA PARA LA REUNION DE HOY

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
EL TELEGRAFO	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Mingón	Stayer	Llanero	Rondeau	Marcus
LA RAZON	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Mingón	Stayer	Llanero	Rondeau	Marcus
EL SIGLO	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Mingón	Stayer	Llanero	Rondeau	Marcus
PARA TODOS	Chusca	De Valera	Agapito	Mingón	Stayer	Llanero	Mimada	Abd El Krim
El DIA	Poker	De Valera	Río de la Plata	Enzo	Stayer	Gondolero	Rondeau	Chascarrillo
EL DIA (E. T.)	Poker	De Valera	Río de la Plata	Enzo	Stayer	Gondolero	Rondeau	Chascarrillo
LA FIJA	Blue Devil	De Valera	Río de la Plata	Mingón	Sisley	Charlador	Nervo	Chascarrillo
LA ACCION (B. A.)	Blue Devil	De Valera	Río de la Plata	Otman	Mameluke	Charlador	Rondeau	Llanero
DIARIO ESPAÑOL	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Otman	Stayer	Monsieur	Rondeau	Charleroi
LA MAÑANA	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Mingón	Stayer	Charlador	Rondeau	Pripool
EL DIARIO	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Otman	Stayer	Charlador	Rondeau	Pripool
BIEN PUBLICO	Blue Devil	De Valera	Río de la Plata	Enzo	Mameluke	Llanero	Rondeau	Marcus
EL PLATA	Poker	De Valera	Río de la Plata	Enzo	Stayer	Richmond	Rondeau	Pripool
D. del PLATA	Poker	De Valera	Río de la Plata	Enzo	Stayer	Richmond	Rondeau	Pripool
EL PAIS	Fundador	De Valera	Río de la Plata	Enzo	Mameluke	Richmond	Casual	Abd El Krim
LA DEMOCRACIA	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Otman	Sisley	Olfato	Nervo	Taylor
T. POPULAR	Chusca	De Valera	Río de la Plata	Otman	Stayer	Monsieur	Ingenuo	Taylor
PRO PATRIA	Blue Devil	De Valera	Kamsin	Otman	Juventas	Llanero	Gran Piliete	Chascarrillo

SEGUNDA CARRERA

Premio Belkiss — 1700 metros

TERCERA CARRERA

Premio Saca Chispas — 1400 metros

CUARTA CARRERA

Premio Licas — 2000 metros

QUINTA CARRERA

Gran Premio José Pedro Ramírez — 2800 metros

SEXTA CARRERA

Premio Palospavos — 2000 metros

SEPTIMA CARRERA

Premio Buen Ojo — 1300 metros

OCTAVA CARRERA

Premio Mameluke — 2400 metros

Chances destacadas

Probables lances

De todo un poco—

Quinteros es un sport muy factible—

Yesquero puede ganar—

El desquite de De Valera—

Más perdedores de tres años—

Utamaro no debiera correr—

Pesterer puede mejorar de carrera—

Un lote bastante grande—

Mingón por un nuevo éxito—

Enzo, temible rival—

El marco de la prueba máxima

El exámen de las distintas carreras ordinarias

Blue Devil reaparece—

Gianino anda bastante—

La chance de Fundador—

Rentrée de Río de Plata—

PALERMO

Un programa que no despierta interés

COMENTARIOS y PRONOSTICOS

Pocas anotaciones cuenta el programa que ha de regir en la segunda reunión de la temporada. La primera, sexta y octava carreras con un número reducido de inscriptos no dará ambiente a que funcione el sport a placé, que influirá para aburrir más al aficionado. Excepto la carrera reservada a los dos años que algún interés presenta, el resto del programa poco vale.

PREMIO LA PATRIA

Nuevamente han de proporcionar un lucido encuentro los productos de dos años que en número de doce se han anotado. Sin duda serán varios los que rehusarán correr, pero de cualquier modo es de interés ocuparse de cada uno de ellos.

MINAVAL — Hará su debut y es hijo de Val d'Or y Gandoumina, al cuidado de José Chiglotti. Anda regularmente y se le tiene confianza para que produzca buena carrera.

MUSTAVIS — Por Mustará y Vis a Vis; lo entrena Pedro Dufrechou. Se presenta bien preparado y en condiciones de portarse.

TALON BLANCO — No corrió mal en la carrera similar de la pasada reunión, finalizando en una línea con Alhama que ocupó el último puesto en la llegada. Salvado el estreno se perfila el hijo de Almondell un bravo candidato, máxime si como aseguran, no corre Tolita.

COMEDIDA - ATLANTIDA — Este par de papillas del stud Haras Chapadmalal están prontas ...

[...]

7 MARIMACHO 55, J. di Tomassi.
8 EUROPA 55, E. Orduna.

TERCERA CARRERA

Premio Doria — 1.500 metros

1 DINERAL 55, (no corre).
2 EL MONJE 55, R. V. Lamatti.
3 CHORRILLOS 51, J. di Tomassi.
4 THE BLIND 55, D. Cardoso.
5 PRETENDER 55/52, J. Lacomarsino.
6 CINTO DE ORO 55/52, R. Peña.

CUARTA CARRERA

Premio La Patria — 800 metros

1 MINAVAL 54, (no corre).
2 MUSTAVIS 54, (no corre).
3 TALON BLANCO 54, F. Arcuri.
4 (COMEDIDA 52, (no corre).
5 (ATLANTIDA 52, (no corre).
6 (TOLITA 52, (no corre).
7 (PRETTY ANNIE 52, S. U. Morales.
8 ACEDERA 52, E. Orduna.
9 TRES FLORES 52, R. Rodriguez.
10 ALHAMA 52, (no corre).
11 FAIR SLAVE 52, E. Canessa.
12 REVERENDA 52, E. Saavedra.

QUINTA CARRERA

Premio Winged — 1.700 metros

SEXTA CARRERA

Premio Callejero — 1.600 metros

SEPTIMA CARRERA

Premio Telilla — 1.600 metros

OCTAVA CARRERA

Premio Souville — 2.200 metros

SECCION APRONTES

Pronósticos

1.a carrera Pucará
2.a " Callecita
3.a " Cinto de Oro
4.a " Talón Blanco
5.a " Enjoleuse
6.a " Roi de Trefle
7.a " Copiapó
8.a " Tapial

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA

Premio Radamanto 2.000 metros

SEGUNDA CARRERA

Premio Piola — 1.500 metros

1 PANDORA 55/53, J. Garrido.
2 STOLEN KISS 55, S. U. Morales.
3 CALLECITA, 55/52, J. Vevino.
4 SAMPHIRE, 55, X. X.
5 TIRANA 55, P. Cichetti.
6 ACEITUNA 55, E. Canessa.

Premio Radamanto 2.000 metros

Premio Piola — 1.500 metros

CALLECITA con Vecino y BURGUESIA con Garrido 700 metros en 42".

SAMPHIRE con el peón 700 metros en 42" 1/5.

TIRANA con Cichetti y ...

Premio Telilla — 1.600 metros

Premio Doria — 1.500 metros

Premio La Patria — 800 metros

Premio Winged — 1.700 metros

Premio Callejero — 1.600 metros

Premio Souville — 2.200 metros

Corresponsal

Quico Thode

DEPORTES Y DEPORTISTAS

Los detalles del programa footballístico de hoy

ASOCIACION URUGUAYA

PRIMERA DIVISION

DIVISION TERCERA EXTRA

CUARTA DIVISION

FEDERACION URUGUAYA

TORNEO DE SUFICIENCIA

INTERMEDIA

II DIVISION

TERCERA DIVISION

Serie A — Lito v. Universal, 1.45. Juez: Roque Torres.

... v. ... Onward, field del 1o., 2 p.m. Juez: Basilio Perdigón.

Competencia — Nacional v. Rampla Juniors, field del Sunderland, 4.30. Juez: R. Rabbone. Lleva pelota el Club Nacional de Football.

LIGA NACIONAL

II DIVISION

Campeonato Colombo — Tres Esquinas v. Montevideo, en el field del Libertad, a las 17 horas.

Jaramago v. Rápido Defensa, en el field del Montevideo a las 17 horas.

Pronósticos de EL SIGLO y de la prensa argentina

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
EL SIGLO	Pucará	Callecita	Cinto de Oro	Talón Blanco	Enjoleuse	Roi de Trefle	Copiapó	Tapial
La Unión	Pucará	Callecita	Cinto de Oro	Pretty Annie	Somo Sierra	Roi de Trefle	Copiapó	Tapial
La Fija	Pucará	Pandora	Cinto de Oro	Pretty Annie	Fandofla	Roi de Trefle	Pibe	Tapial
The Standard	Pucará	Callecita	Cinto de Oro	Pretty Annie	Charlatana	Solito	Copiapó	Tapial
La Argentina	Pucará	Callecita	El Monje	Pretty Annie	Charmingüina	Roi de Trefle	Copiapó	Tapial
Ultima Hora	Pucará	Pandora	Cinto de Oro	Talón Blanco	Charmingüina	Solito	Copiapó	Tapial
R. Sportiva	Los Toldos	Pandora	Cinto de Oro	Pretty Annie	Somo Sierra	Roi de Trefle	Copiapó	Tapial
Crítica	Pucará	Callecita	The Blind	Pretty Annie	Charmingüina	Solito	Condena	Tapial
La República	Pucará	Callecita	Cinto de Oro	Pretty Annie	Charlatana	Roi de Trefle	Copiapó	Tapial
El Diario (B. A.)	Pucará	Stolen Kiss	Cinto de Oro	Reverenda	Enjoleuse	Roi de Trefle	Pibe	Tapial
La Fronda	Pucará	Pandora	El Monje	Pretty Annie	Fandofla	Solito	Pibe	Tapial
Diario del Plata	Pucará	Callecita	El Monje	Talón Blanco	Charmingüina	Solito	Copiapó	Tapial
La Montaña	Pucará	Callecita	Cinto de Oro	Pretty Annie	Charlatana	Solito	Pibe	Tapial
El Telégrafo	Pucará	Pandora	Cinto de Oro	Pretty Annie	Charmingüina	Roi de Trefle	Copiapó	Tapial

EL "AFFAIRE" PANIZZA-SOSA

UNA ACLARACION DEL CLUB A. PEÑAROL

La Secretaría de Club A. Peñarol nos pide la siguiente publicación:

"Es cierto que se había dado orden a la portería del Club A. Peñarol en el sentido de no dejar entrar a la Sede al señor Panizza, que había ofendido grave y gratuitamente a aquella entidad deportiva. Pero no se tuvo el propósito de impedir su acceso en día de sesión de la Federación, siempre que fuera para concurrir a ésta. Cuando al señor Panizza, en la noche del miércoles le observó el portero que no podía entrar, el Presidente del Club, enterado inmediatamente del hecho, dió orden de que se le alcanzara al señor Panizza para manifestarle que tenía acceso libre al local donde sesionaba la Federación; pero el señor Panizza no quiso concurrir. Esta es la verdad de las cosas.

Además, se hace constar, que cuando llegó el señor Panizza al Club Peñarol, ya estaba resuelta la actitud de la Federación a su respecto".

ACLARACIONES DEL SEÑOR PANIZZA

En conocimiento del precedente comunicado, el señor Juan P. Panizza nos solicita la inserción de lo siguiente, a lo que, como es natural, accedemos:

"La Secretaría del Club Peñarol afirma en la prensa después de haber vacilado tanto para hacerlo, y sólo ahora que la opinión pública ha protestado indignada contra la reprochable maniobra, que es cierto que se me había prohibido la entrada al local de la institución, aclarando que sólo se me había prohibido la entrada al local de la institución, aclazaba para los días de sesión de la Federación Uruguaya de Football.

Bien. Después de mis publicaciones concurrí solamente en días de sesión y a la hora en que estaba reunido el Consejo. En el umbral, el portero me detuvo diciendo que, "por orden superior" no podía entrar. Le respondí "que no iba a la sede del Club Peñarol, sino a la sesión que celebraba la Federación".

Si fuera cierto lo que se afirma después de mi declaración, ¿no se me hubiera franqueado la entrada? Como el portero insistiera en su actitud, le expresé: "yo vengo en mi carácter de delegado del Club Treinta y Tres para asistir a la sesión" a lo que me respondió: "Tengo orden terminante de no dejarle entrar".

Eso de que el presidente del Club Peñarol me hizo invitar a que entrara, es una nueva mistificación. En el mismo comunicado se quiere justificar la medida, diciendo que estaba ya resuelta mi separación.

Hay, pues, una flagrante contradicción entre lo uno y lo otro. Con ese cuento no se puede engañar ni a niños de teta. — Montevideo, Enero 5 de 1924. — Juan P. Panizza.

El mejor número del Campeonato Uruguayo

BELLA VISTA SE LAS VERA CON LITO

En el sector disidente, Lito tendrá a su cargo, uno de los números mas interesantes del Campeonato de Suficiencia. Y Lito también, el de las filas opuestas, jugará con Bella Vista el partido de mas importancia.

Vez pasada, cuando ambos elencos se midieron por la primera rueda de la Copa Uruguaya, la brega reservó a los espectadores muchísimos pasajes de emoción, terminando con un goal por cada bando. Ahora afirmados uno y otro convenientemente con una posición envidiable, llenos de entusiasmo y con ansias de mejoramiento, cumplirán seguramente una de esas performances que persuaden y que dejan recuerdos imborrables.

Será escenario de la jornada, la cancha que Bella Vista posee en Agraciada y Olivos.

Belgrano lejos está de tenerlas todas consigo

En el Parque Central, y con anterioridad al match que apurarán Nacional - Dublin, jugarán mañana los primeros elevens de Fénix y Belgrano. No será, ni con mucho un encuentro capaz de detener la atención de los aficionados, por que se trata de competidores que ni cuentan con aptitudes para aspirar al título ni carecen de ellas como para pensar en el descenso.

Por eso la brega no reservará mayores atractivos y en su desarrollo se advertirá sin dificultades los esfuerzo de Fenix para vencer ya que venciendo mejorará notablemente su colocación.

Es cuanto se nos ocurre escribir de este encuentro que estamos seguros no quitará el sueño a nadie.

AVISOS DEL DIA

MAQUINAS, TIPOS Y DEMÁS artículos gráficos en general se venden. …

EDICTO — Por mandato del señor Juez L. … Eduardo Díaz Falp. Actuario.

Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION … — Horacio Arredondo (hijo), Director.

AVISOS ECONOMICOS

INSTITUTO RODO. Espléndida ubicación, 18 de Julio 1807

LICITACIONES

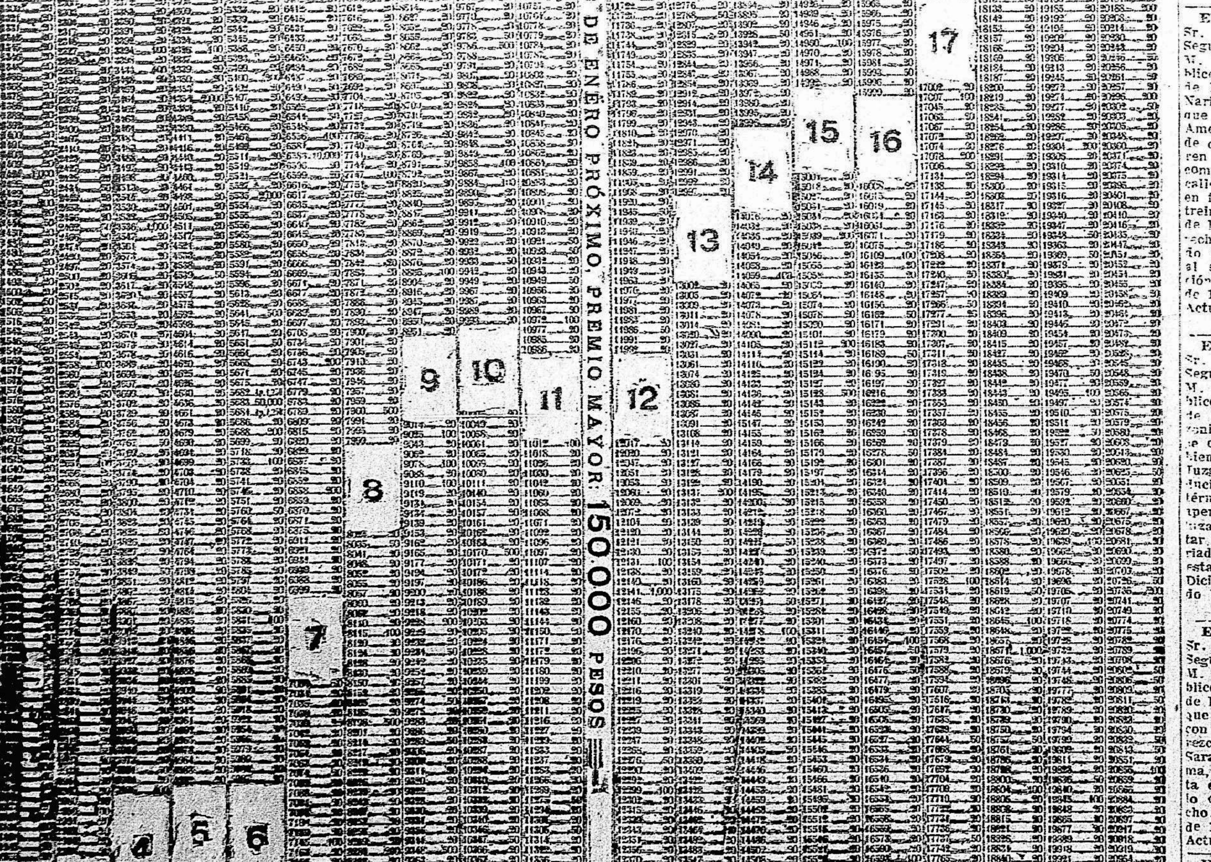
Las propuestas serán abiertas en esta oficina, el día 11 de Marzo próximo, a las 16 horas. — Montevideo, Enero 3 de 1924. — La Gerencia.

29-en.10.

Avisos judiciales

EXTRACTO

Del sorteo verificado el Sábado 5 de Enero de 1924.—Premio mayor: 50.000 pesos



Nuestro próximo Gran Sorteo

LA RAZON, EL SIGLO y EL TELEGRAFO a sus lectores

La lista inicial de los premios que ofreceremos en nuestra GRAN TOMBOLA a realizarse el 15 de Febrero

Como lo hemos venido anunciando, publicamos hoy la lista inicial de premios que ofreceremos en nuestra "GRAN TOMBOLA" a efectuarse el 15 de Febrero próximo, la cual ha despertado un interés grandísimo, de lo cual dá buena fé la cantidad inmensa de cupones que ya han sido depositados en nuestras oficinas.

El "SORTEO INFANTIL" tendrá lugar el 5 de Enero, y es de advertir una vez más, que los cupones deben ser enviados a nuestra casa antes de aquella fecha, es decir, el VIERNES 4 próximo, a más tardar.

He aquí la lista inicial de premios de la "GRAN TOMBOLA":

1 espléndido Juego de Dormitorio de caoba, de Marquetería fileteado, compuesto de ropero, cama, tualet, 2 mesas de noche. Comprado en la acreditada Mueblería Civeira, San José y Florida.

2 máquinas de coser marca Way Maker.

2 máquinas de coser marca Ossa, mundialmente conocidas, comprados en la Compañía Importadores del Plata, Uruguay N.o 1136.

1 escritorio de señora, ministro, 1 biblioteca giratoria de roble, 1 ajuar de cama completo, compuesto de corona, colchón, cortinado, cortina, cubre almohada, brazaletes, y fondo. Todo adquirido en la Mueblería Valdetaro, Colonia 1268.

1 regia cama de bronce de 2 plazas último modelo. Comprada en la casa J. de Chiara y Hnos, Canelones N.o 1726.

6 aparatos Padio Portatil con sus respectivos ascesorios, comprados en la Casa Paradizabal, Colonia y Andes.

3 juegos de manteles en granitte con regios bordados a mano en color y 6 servilletas; 6 frascos de loción Tentación, comprados en la Tienda Cerizola, Sarandí 620.

2 espléndidos relojes pulseras oro macizo para señora; 2 magníficos relojes pulseras moare y oro para señora; 5 buenos relojes pulsera para hombre, cuero ancho, esfera luminosa. Todo comprado en la Gran Joyería Restano, 18 de Julio N.o 943.

Una colección completa de la magnífica obra, El Tesoro de la Juventud, encuadernado en tela con estantes, etc. Comprados en la casa W. M. Jackson, Rincón N.o 420.

4 espléndidas cítaras, con sus respectivas piezas y ascesorios, compradas en la conocida y prestigiosa casa Mousqués, Ituzaingó N.o 1391.

1 calentador con lluvia para baño, y tubo de goma, completo. Ultimo modelo; 1 baño de asiento todo aporcelanado con válbula y desborde. Comprado en la acreditada casa Orlando, Yi N.o 1377.

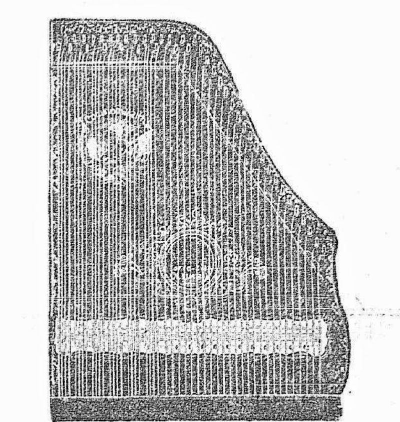
10 cajones conteniendo 12 botellas cada uno del rico Vino Festival, donado por la casa Santiago Sanguinetti, Escritorios: Millán 1867 y 71.

3 sólidos y elegantes bancos de jardin, comprados en la casa Percontino, Uruguay N.o 1065.

2 dos camas de hierro de 1 plaza con incrustaciones de bronce, donadas por Rossi Grassi, Paysandú 1717.

Próximamente publicaremos los nuevos premios posteriores a esta fecha.

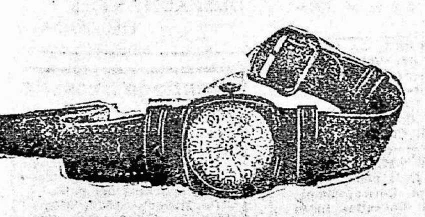
Cama de hierro y bronce donada por la casa Rossi y Grassi, Paysandú 1717



Espléndida Cítara de la conocida y prestigiosa Casa de Pianos Mousqués—Ituzaingó 1391



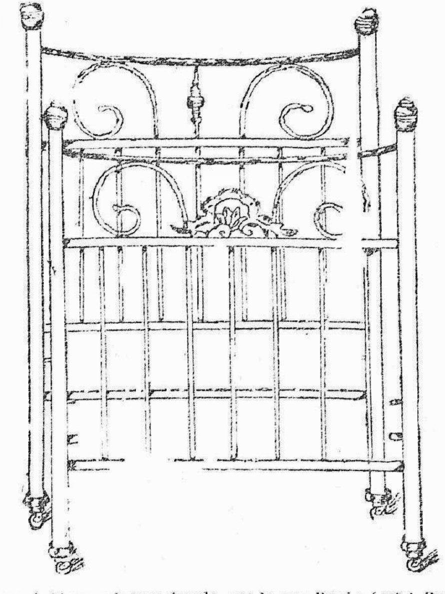
Escr…o de señora ministro, casa Valdettaro, Colonia 1268



Tipo del reloj-pulsera para hombre de la Joyería Restano, 18 de Julio 943

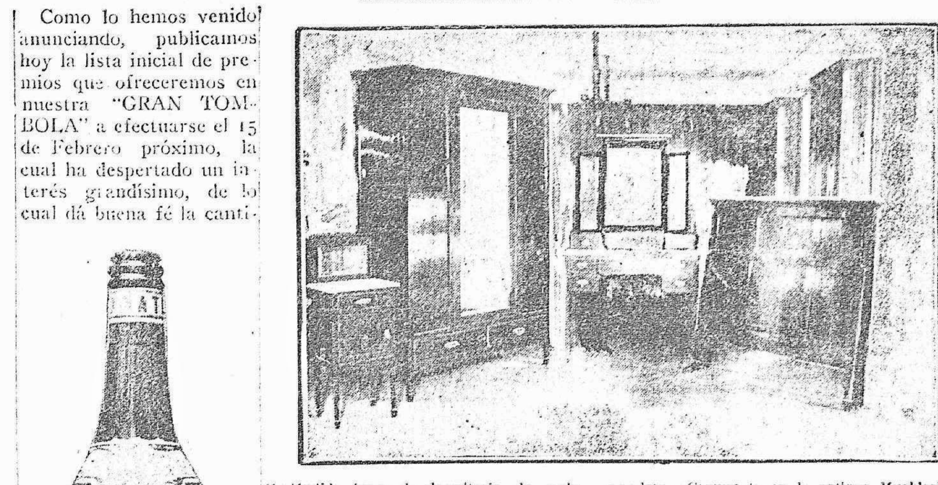


Modelo de la Máquina de Coser marca OSSA—Importada por la Compañía Importadora del Plata, Uruguay 1120

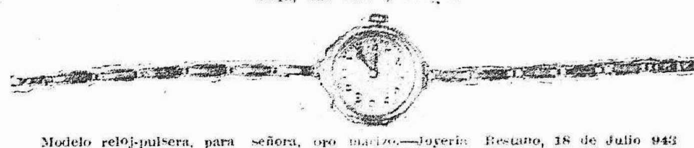


Modelo de botella del rico Vino Festival, de la casa Santiago Sanguisetti, Millán N.o 2867. —Han donado diez cajones.

Baño de asiento, todo aporcelanado, de la casa Orlando. Yi N.o 1377.

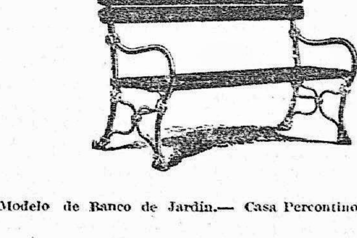


Espléndido juego de dormitorio de caoba, completo.—Comprado en la antigua Mueblería Civeira, San José y Florida

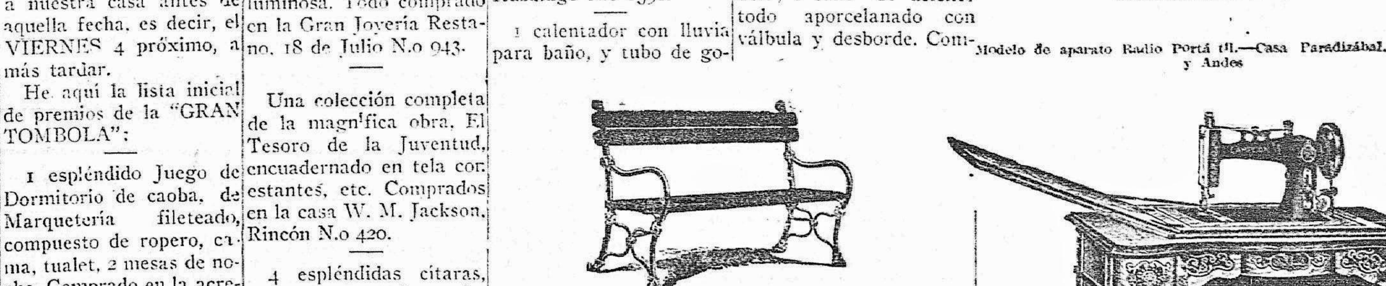


Modelo reloj-pulsera, para señora, oro macizo.—Joyería Restano, 18 de Julio 943

Regia cama de bronce, comprada en la casa J. De Chiara Hnos. Canelones 1726



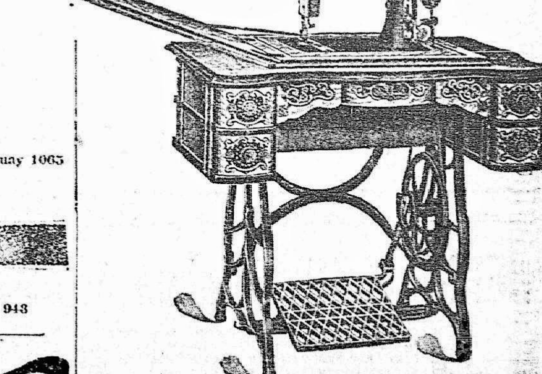
Modelo de Banco de Jardín.— Casa Percontino, Uruguay 1065



Tipo de reloj pulsera para señora, moaré y oro.—Joyería Restano, 18 de Julio 943

[illegible]lección "El Tesoro de la Juventud, de la casa Jackson, Rincón N.o 420

Modelo de aparato Radio Portátil.—Casa Paradizábal, Colonia y Andes



Modelo de la Máquina de Coser marca Way Maker.—Importada por la Compañía Importadora del Plata, Uruguay N.o 1120





Biblioteca de roble, giratoria— Mueblería Valdetaro, Colonia 1268.

GACETA RURAL

Ganadería

Para mantener las haciendas con salud

El trabajo de cría de cualquier clase de hacienda, suele parecer a muchos una ocupación que no requiere mayores conocimientos. Y en efecto, comunmente vemos establecimientos donde se trabaja a la de Dios que es grande y oímos a ganaderos para quienes toda la ciencia rural se limita a saber trabajar de a caballo, y a conocer marcas y pelos.

Eso solo, bastaba en otros tiempos, dado el sistema de trabajos de entonces, pero ahora se necesita algo más para hacer producir al capital su máximo de interés. Y estos años de crisis ganadera deben ser una enseñanza para nuestros estancieros para que se ingenien en trabajar bien (cuesta tanto como trabajar mal) con lo cual se obtiene el mayor rendimiento posible de su campo. Y si el año dá pérdidas, que sean al menos lo más chicas posibles.

Limitándonos por ahora a las haciendas podemos decir — verdad de Pérogrullo — que cuanto mejor sea su estado y mayor el aumento por año y más precoz su desarrollo, mayor será el interés del capital en ganados.

Y bien, aparte del grado de mestización que deberá siempre corresponder a las condiciones del campo y al clima a fin de no todo el campo. Poco provecho se saca de un buen campo si cada año mueren unos cientos de animales por enteque, lombriz, carbunclo, mancha, u otras enfermedades.

Alguien dirá: ¡a buen tiempo llega el consejo, cuando las haciendas poco valen!, pues, razón de más para eliminar del campo a los enfermos evitando así mayor infección del terreno. Y, además, repetimos, cuestan igual los trabajos bien y mal hechos, y a veces éstos cuestan doble porque es necesario rehacerlos poco tiempo después.

Al distribuir los potreros en un campo y en el trabajo de cuidado de la hacienda, debe trabajarse con toda ciencia para lo cual basta pensar un poco.

Veamos algunos de esos consejos:

SUPRIMA LOS BAÑADOS—

No hablamos por cierto de campos inundables sin desague. Nos referimos tan sólo a los bajos y bañados que suelen tener casi todos los campos.

Esos bajos son criaderos especiales de larvas de los parásitos de la lombriz de los lanares y del enteque de los terneros y de allí la infección se propagara por los enfermos a esas aguas estancadas cargadas de microbios. Siempre que sea posible, pues, deben suprimirse esos bajos. A veces, ciertos charcos desaparecen con sólo ararlos, aprovechando un período de seca; otras es posible desagotarlos a un arroyo con una simple zanja hecha con arado; en otros casos convendrá alambrarlos y plantar en sus bordes eucaliptus sauces, mimbres o cañas que absorben y sanean esas aguas.

AISLE LOS ENFERMOS—

Todo establecimiento ganadero debería tener su potrero de enfermería u hospital, diremos. Esto es imprescindible.

En ese potrero se aislarán todos los animales que se noten en principio de enfermedad: allá irán los enfermos de enteque, lombriz, tuberculosis, actinomicosis, tumores, tiñas, etc. En esta forma ese protrerito resultará infectadísimo pero se evitará diseminar esos gérmenes por el campo. Quizá en años como éste, de bajos precios en las haciendas, resulte más práctico sacrificar a esos enfermos.

NO DEJE OSAMENTAS EN EL CAMPO—

Antes de abordar este tema detendremos la objeción que vemos asomarse a los labios de la mayoría de los lectores: bah! dirán toda la vida se han dejado las osamentas en el campo y nunca ha ocurrido nada grave!

Vamos por partes. Igual objeción suelen hacer para el aislamiento de enfermos, pero con el andar del tiempo oímos a esas mismas personas hablar de este otro modo: el enteque, o el carbunclo etc., aumenta en mi campo año tras año y eso que no detesto, o que vacuno; no me explico el por qué de esa infección. Y llueven las conjeturas, de si será por los malos años o por la menor resistencia a las enfermedades de las haciendas de mejor clase, etc.

La razón está simplemente en la mayor infección del campo por no haber curado y aislado a los enfermos y por cuerear y dejar los animales muertos en donde cayeron, sembrando así microbios patógenos por todo el campo.

Para juntar los animales muertos conviene tener una zorra de ruedas bajas y de piso de chapa de zinc que no pierda la sangre o líquidos que escurran del cadáver.

Se debe alzar el animal con cuero, para llevarlo a un terreno cercado o junto a un pozo que sirvan de cementerios y allí recién se cuerea, salvo el caso de animales carbunclosos que nunca deben ser cuereados.

Nunca debe alimentarse a los cerdos con carne de animales muertos en el campo, porque aparte del peligro de ciertos contagios, como el del carbunclo, se cargan de parásitos diversos.

PREPARACION DE LECHES

LOS GRANOS DE KEPHIR

Los granos de Kephir son fermentos lácticos que se encuentran en el mercado en la forma de granos secos, de color amarillo muy obscuro o café claro.

Estos fermentos están constituídos por diferentes micro-organismos. los cuales van a verificar diferentes transformaciones en las leches, cuáles son por ejemplo, fermentación alcohólica sobre el azúcar de leche (lactosa) transformación de la caseina en productos nitrogenados de más fácil asimilación por el organismo y fermentación ácida que se lleva a cabo por ciertos micro-organismos sobre la lactosa.

PREPARACION DE LOS GRANOS

Rejuvenecimiento de los granos.

Se hacen macerar los granos secos de Kephir por espacio de 3 horas en agua tibia a 30 grados C., aproximadamente, se les lava en seguida con agua que haya sido hervida previamente y se colocan en seguida en leche hervida y enfriada a 20 grados C., tomando de leche una cantidad equivalente a 15 veces el peso de los granos aproximadamente. Se agita con frecuencia en la mezcla, renovando la leche en las mañanas y en las tardes hasta llegar al octavo día. En este tiempo los granos han adquirido un color semejante al color de la crema; los granos suben a la superficie y es entonces cuando están listos para ser usados.

FABRICACION DE LA LECHE FERMENTADA

La leche que va a ser tratada por los granos de Kephir, puede ser leche entera o bien ligeramente descremada, siendo preferible que la leche no contenga una gran cantidad de grasa; pero eso más bien es indicado por la práctica y la leche que se obtiene del ganado holandés es muy propia para este propósito por su cantidad de grasa.

Leches muy ricas en grasa deben ser ligeramente descremadas.

Es preferible hacer este descremamiento, filtrando la leche sobre telas solamente.

La leche que se vaya a usar debe ser ordeñada con suma limpieza para tener el menor número de gérmenes que vayan a complicar el procedimiento de fermentación de los granos. Es por demás indicar que el aseo más estricto es indispensable en todas las operaciones y que sólo bajo estas condiciones puede tenerse un resultado positivo; de otra manera, los productos que se obtengan dejarán mucho que desear. Es preferible muchas veces tener la leche pasteurizada, si es que la leche va a ser industrializada en esta forma, pues la leche pasteurizada se presta mejor para conservarse, tratada por los granos de Kephir, por más tiempo que aquella que no haya sido pasteurizada.

En caso de querer fabricar leche Kephir para uso doméstico puede usarse leche recién ordeñada, refrigerada y descremada en la forma indicada antes.

Los granos de Kephir una vez que se encuentran en condiciones apropiadas, se colocan en un recipiente profundo, es decir, usando términos domésticos, hondo, donde se adiciona una cantidad de leche equivalente a diez o doce veces el peso de los granos frescos muchas veces será necesario agregar en la relación de quince o veinte, según la actividad del fermento, pero esto es fijado por la práctica en vista de los resultados que se obtengan.

Una vez que los granos se han puesto en contacto con la leche, se deja el recipiente con una tela perfectamente limpia, la cual se pone doblada en dos o cuatro dobleces a fin de impedir en lo posible, contaminaciones y la caída de insectos, que puedan perjudicar.

En estas condiciones el recipiente se coloca en un lugar frío, siendo la temperatura más conveniente la de 15 a 18 grados C.

Se agita con frecuencia el contenido por medio de una cuchara de madera, digamos cada hora o cada dos horas, a fin de poner los granos en íntimo contacto con la leche.

Después de diez o doce horas de estar la leche en estas condiciones se filtra la leche sobre un cedazo fino de cerda. Esta operación tiene por objeto que los granos queden retenidos en el cedazo.

La mayor parte de las veces esta operación es un poco difícil, pues es necesario valerse de una cuchara, o de las manos perfectamente limpias para hacer que el líquido pase con alguna rapidez, pues dada la consistencia que toma la leche por acción de los fermentos, el paso por el tamiz sería muy lento si no se le ayudase.

La leche ya pasada por el tamiz es recibida en un recipiente muy limpio.

La leche en estas condiciones que llamaremos "pie de fermento" recibe tres o cuatro veces su volumen de leche esterilizada, se agita para hacer homogénea la mezcla de pié de fermento y leche fresca. Una vez homogeneizada la leche, está en posibilidad de sufrir las fermentaciones apropiadas y al efecto se procede a embotellarla.

Las botellas que deben usarse son las que se usan para sidra o champagne, las cuales deberán ser lavadas con gran escrupulosidad, al vapor en caso de ser posible, y si no con agua caliente.

Las botellas ya limpias, se llenan con la leche tal como la tenemos ya descrito, teniendo cuidado de que las botellas, no queden completamente llenas sino que tengan un espacio para contener el gas que se forma durante la fermentacion.

El cierre de la botella debe ser hermético, usando siempre corcho de primera calidad, el cual se pone en la botella previa esterilización de él en agua hirviendo y valiéndose de taponadores de mano, o de máquina apropiada.

Como la fermentacion da origen a desprendimiento de gases, estos originan una fuerte presión en el interior de las botellas y es por lo que se hace necesario atar los corchos con alambre o con cáñamo, usando los procedimientos que son conocidos. En el caso de hacer el atado con alambre, ya existen en el mercado alambres apropiados para este fin, lo que facilita considerablemente la operación.

Las botellas una vez llenas y tapadas como queda dicho, se colocan horizontalmente en un lugar frío cuya temperatura no sea superior a 12 grados C., ni inferior a 10 grados. C. Es muy conveniente la cámara de las neveras para el caso de preparacion deméstica y en caso de hacer industrial el procedimiento, hay que recurrir a sótanos fríos o cámaras refrigeradoras como se usa en el caso de la cerveza.

Cuando no se sigan estas instrucciones y se conserven las leches a temperaturas altas, la leche fermentada que se obtenga será sumamente ácida, pues las bacterias lácticas estarán en condiciones mas favorables para prosperar que a baja temperatura. Las levaduras pueden trabajar a baja temperatura y sólo la experiencia y un control químico riguroso. pueden hacer los productos lo mas homogeneo posible.

A los tres dias de embotellada la leche debe hacerse uso de ella debiendo agitar su contenido durante la fermentacion, teniendo cuidado de tomar las botellas antes de agitarlas, con un trapo fuerte y húmedo, para que en caso de ruptura no haya que lamentar algún accidente; a veces hemos observado presiones muy considerables que ponen en peligro las botellas que se usan y al operador.

CARACTERES DE UN BUEN KEPHIR

La leche de Kephir para ser buena, debe llenar los siguientes requisitos:

Debe ser espumosa, color y consistencia que tiendan a la de la crema. la caseina debe estar muy dividida y formando grumos muy finos que pueden apreciarse por su adherencia a las paredes del vaso; el gusto del Kephir debe ser agradable, ligeramente agrio. su olor que se asemeje a la leche que se se separa de la mantequilla al hacer el batido de la crema. Es condición de la buena calidad, que sea homogéneo el producto.

ENFERMEDADES DE LOS GRANOS

Muchas veces el descuido de los granos de Kephir origina el desarrollo de bacterias viscosas que perjudican considerablemente, así tambien pueden llegar a tener tal predominio las bacterias lácticas que haya necesidad de contrarrestar un poco su acción. Los granos enfermos se reblandecen adquieren una consistencia gelatinosa y se hacen trasparentes.

Los remedios no son del todo eficaces, se aconseja el lavado de los granos por medio de soluciones alcalinas y despues con agua limpia siempre que sea la abundancia de bacterias lácticas lo que perjudica. En caso de la abundancia de bacterias, hay que desechar los granos.

Las plagas de la agricultura

LAS HORMIGAS

Una de las plagas más perjudiciales para la agricultura es indudablemente la de las hormigas, pues sabido es por una triste experiencia que cuando estos terribles insectos sientan sus reales en algún plantío lo asolan por completo, originando pérdidas enormes a los agricultores.

Muchos son los medios ideados para el combate de la plaga; pero desgraciadamente ninguno de los que hasta el presente están en boga puede considerarse como verdaderamente efectivo por las grandes extensiones y complicada topografía de los hormigueros, que dificultan sobre manera la difusión completa de los insecticidas.

Tras largas experiencias, los señores Agrónomos Alfonso Madariaga y Oliverio Téllez, Jefe de la Sección de Plagas de la Dirección de Agricultura e Inspector de Plagas, respectivamente, construyeron cohetes formicidas empleando para ello la fórmula insecticida que desde hace tiempo el señor Téllez empleaba con aparatos inyectores.

Se construyen los cohetes con papel, sirviéndose para ello de un cilindro de madera que hace las veces de molde y que tiene unos cuarenta centímetros de largo por cinco de diámetro. Sobre este molde se enreda el papel en varias capas superpuestas y adheridas con engrudo. El cilindro de papel así formado y cerrado en uno de sus extremos por los bordes del papel plegados y pegados sobre sí mismos, se llena con porciones alternadas de la siguiente fórmula y de pólvora corriente de cámara de modo que la última capa superior sea de fórmula aludida, que tiene esta anotación.

	Partes.
Arsénico blanco	25
Flor de azufre	25
Polvo de tabaco	25

Se mezclan las tres substancias en forma tan perfecta cuanto sea posible.

Se opera en la siguiente manera:

Se prende fuego al cohete del lado de la mezcla insecticida y cuando la combustión se establece de un modo franco, se introduce en el orificio principal del hormiguero, se tapa con tierra y se esperan los resultados. La explosión de la pólvora hará presión sobre los gases venenosos y los difundirá por todos los reductos del hormiguero. Cuando este es muy grande, se hace necesaria la aplicación de varios cohetes. Si diez días después de la operación se ven aparecer nuevas hormigas, hay que repetir el tratamiento.

El aserrin de madera

COMO ALIMENTO DEL GANADO

Se han hecho recientemente ensayos en los Estados Unidos para la utilización del aserrin de madera como alimento de los animales domésticos. Muy indigesto en su estado natural, puede ser consumido, después de transformársele en azúcar por ebullición en un ácido diluído.

Se obtiene así un jarabe que, mezclado a los alimentos de ... grasas, constituye ... ración alimenticia ... mal.

Se ha comprobado que las ... eas nutridas ... miento prod... las sometidas ... cio natural. ... de tiempo ... de sorgo a ...

PROFESIONLES

ABOGADOS — GUILLERMO WILSON Y DANIEL CASTELLANOS, abogados. Estudio: 25 de Mayo 395, 1er. piso. 4675

ARQUITECTOS — ISOLA Y ARMAS ARQUITECTOS. Proyectistas Constructores. Estudio: Uruguay 967. Teléf. 1583 (Central).

CONSIGNATARIOS — ESTEBAN ARMAS E HIJOS, Consignatarios de frutos. Casa fundada en 1882. ... Rondeau 1982. Casilla Correo 185. Montevideo.

DENTISTAS — J. SAFI y M. ROVIRA. — Dentistas, 25 de Mayo 329. ...; BOCA Y CIRUJIA DENTARIA.—Dentista Beto. ...; BURNETT Y SARTORI, Cirujanos dentistas. ... Calle Sarandí 562, Plaza Matriz. Montevideo. ...; B. RINALDI GUERRA, Cirujano dentista, Uruguay 1003. Teléfono 2516 (Central).; MANUEL IRIBARRI, Cirujano dentista. ...

INGENIEROS — JUAN P. FABINI. — Ingeniero. Construcciones en general ... especialidad de cemento armado sistema Hennebique. San José 1274.

MEDICOS — Dr. MARIO ARTAGAVEYTIA—Médico Cirujano. ...; Dr. JUAN J. COPPOLA — ...; DOCTORA INES LUISI. Médica Cirujana. ...; Dr. ELBIO MARTINEZ PUETA. ...; Dr. DELGUER. — Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra y sífilis. ...; Dr. MAXIMO HALTY — Especialista en las enfermedades de la piel. Paraguay 1524. Teléfono 2808 (Central). Montevideo.; Dr. RUCKER — Médico consulta de la Facultad de Medicina de París. ...; Dr. PRUDENCIO DE PENA, Cirujano Jefe del Hospital de Niños ...; Dr. JUAN SERVETTI LARRAYA. — Médico. — Especialista en ... reumatismo y sífilis. ... 18 de Julio 1493.; Dr. JOSE MARTIRENA.—Médico cirujano de niños. ...; HONORIO VERA. — Médico ... Maternidad ...; GERMAN DE SALTERAIN — Enfermedades de la piel y sífilis. ...; Dr. ENRIQUE MENDEZ.—Ocultista. ...; Dr. RAFAEL E. RODRIGUEZ — Médico del H. Vilardebó. ...

DESPACHANTES DE ADUANA — Santiago Scoseria, Comisionista y Despachante de Aduana. ...; Rafael Alonso Freire, Comisionista y Despachante de Aduana. ...; Américo Bazzani, Despachante de Aduana y Comisionista. Calle 25 de Agosto 285. Teléf. La Uruguaya 2185. Central.

MADAME A. CATALURDA.—Partera. ...

PARTERAS — ANGELA AGRELO DE QUINTEIRO, Partera. ...

COMERCIO E INDUSTRIAS

Bolsa-Bancos-Navegacion-Importacion y exportacion

Resumen semanal de los mercados

IMPORTACION

La situación del mercado de importación no ofreció cambios de consideración durante la última semana.

Con motivo de las fiestas de Navidad y de Año Nuevo, por ser la época en que la mayoría de las casas de negocios efectúan sus respectivos balances, y las variaciones de los cambios fueron otras tantas causas que influyeran para que se observara una gran calma en el mundo comercial.

Los arribos de la semana tampoco revistieron mayor importancia, exceptuándose las llegadas de uno que otro producto que alcanzaron proporciones elevadas, figurando en este número el nuevo aceite americano de soya, que parece destinado a sustituir el de algodón y cuyas propiedades son distintas, en cuanto se relaciona a sus efecto sobre el organismo de quien lo consuma; se recibieron también buenos lotes de alambres, de arroz limpio y con cáscara, procedentes del Brasil, de azúcar, de artículos de bazar, café, de ferretería, diferentes maderas, maquinarias, sardinas en aceite, tabaco, té, etc.

Por lo que concierne a los precios, ellos no experimentaron sensibles modificaciones como se apreciará por la nomenclatura que publicamos en otro lugar.

RESEÑA DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS DE CONSUMO

ACEITES COMESTIBLES. — Para estos renglones la plaza no modificó sus características de la semana precedente.

Reinó igual firmeza para los de oliva como para el de algodón.

Se recibió un nuevo aceite de Estados Unidos, de soya planta leguminosa y cuyas semillas, como la del poroto, sirven para la alimentación.

Los precios de este nuevo producto son bastante más reducidos que los del aceite de algodón, que puede estimarse en $ 1.00 por cajón.

A última fecha dicen de Sevilla al referirse al aceite de oliva que en los centros productores de esa zona los cosecheros no mostraban prisa en ofrecer, y como el negocio era activo los precios se beneficiaban colocándose con facilidad en aquel mercado las partidas que se presentaban, fluctuando los precios entre 21 y 21.50 pesetas los 11.50 kil. según acidez y procedencia.

ARROZ — A las numerosas clases de arroz con que contaba la plaza se ha agregado otra que es la italiana, cuyos precios fueron algo más eelevados que los del valenciano y de las otras categorías.

Se recibieron fuertes partidas del Brasil, que es el país cuyo producto hoy por hoy ofrecen peligros para los arroces españoles e italianos dada su proximidad con el nuestro, la baja cotización de los mil reis y por su bondad que no se diferencia sensiblemente de la de aquellos.

... la tendencia bajista fué en los alambres para cercos, cuyos precios declinaron en algunos casos hasta $ 1.00 por rollo.

MADERAS — De importancia fueron las llegadas de maderas de todas clases, principalmente de pino de tea y del Brasil, por cuyo motivo se pudo observar gran flojedad en los negocios y en los precios.

SODA CAUSTICA—Se registró la baja de un peso por tambor para este renglón.

BALDOSAS DE PISO — Los precios de esta mercadería acusaron una disminución de $ 5.00 por millar.

TEJIDOS—Son cada día más importantes las llegadas de tejidos de lana y de algodón, no habiéndose fijado aún precios para ellos en vista de las variaciones de los cambios y las cotizaciones de las lanas y del algodón en los países manufactureros.

Por lo referente al algodón, varias reventas de los alcistas, y principalmente el calcularse que la recolección americana llegaría a los 10 millones de balas en lugar de los nueve previstos, han deprimido el mercado de Nueva York cuyas ... ya conocidas.

Las entradas de la semana

Precios corrientes

Productos alimenticios

Artículo de barraca

COMBUSTIBLES

Frutos de barraca

EXPORTACION

Mercado de lanas

Mercado de cereales

Mercado de haciendas

Embarques de la semana

... Tejidos fds. 130; Trigo bls. 8.

Bolsa

La Bolsa redujo un poco el movimiento de las ruedas especiales ...

Cambios

TIPOS DE LA SEMANA

En la cotización de los cambios sobre el exterior influyó una demanda, que si bien no fué importante, tropezó con la ausencia de ofertas por cantidades mayores a las que se esperaban.

En consecuencia, las cotizaciones favorecieron algunas monedas extranjeras pero en la mayoría de los casos el peso uruguayo se valorizo.

Al cerrar diariamente el mercado los tipos de cambios eran los siguientes:

PAISES	31	1.o	2	3	4	
Inglaterra	43 1/8	feriado	43 1/2	43 1/2	43 5/8	43 3/4
Francia	15.25	"	15.52	15.80	16.02	16.—
España	6.01	"	6.08	6.08	6.10	6.10
Suiza	4.45	"	4.47	4.44	4.46	4.47
Italia	17.95	"	18.10	18.05	18.15	18.10
Estados Unidos	128.50	"	128.60	128.50	127.80	128.—
Buenos Aires	1/2 0/00 f. c.	"	1/2 0/00 f. c.	1 0/00 f. c.	1 1/4 f. c.	1 1/4 f. c.
Brasil	36.600	"	36.600	36.800	36.200	35.000
Bélgica	17.32	"	17.55	17.70	18.05	18.15

EL SIGLO

Diario Independiente — Defensor de las clases productoras

Propietario: A. D. GORLERO — Dirección: RINCON 587 — MONTEVIDEO, DOMINGO 3 DE ENERO DE 1924 — PORTE PAGADO — AÑO LXII — N.o 15780

mente de las las., pero asimismo este registró importancia. No hubo una corriente igual para las cotizaciones, sujetándose estas al estado del mercado; pero en los valores de primer orden no se produjeron variantes sensibles.

La Consolidada abrió a 66.10 y cerró sin variación; el empréstito de conversión de 88 a 88.40; la deuda interna de 94.30 a 5.

Los Títulos hipotecarios de la Serie S abrieron a 93.10 y cerraron a 93.50; de la T, a 93.40; de la U de 2.40 a 93.40; de la V de 92.30 a 93.30; de la X, de 92.50 a 92.30; de la Z de 92.50 a 93.30.

Las operaciones de ayer

Telegramas comerciales

Valorización de la lira

BAJO EL GOBIERNO FASCISTA HA GANADO EN CASI TODOS LOS PAISES.

ROMA, 5. — Una comunicación semioficial señala la inmensa mejora del valor de la lira desde el advenimiento al poder del gobierno fascista.

Las cotizaciones en el mercado de cambios demuestra que la lira ha ganado desde Octubre de 1922 hasta hoy 37 o|o en Bélgica; 30 o|o en España; 8 por ciento en Chile; 18 en el Brasil; en Inglaterra 3.2; en Estados Unidos 2.3.

Obligaciones españolas

SU RENOVACION EN BONOS DEL TESORO

MADRID 5 — Al efectuarse la renovación de obligaciones en bonos del Tesoro, cuya suma se eleva a 83 millones de pesetas sólo fué pedido el reembolso de 60 millones, quedando los 23 millones restantes a isposición del Tesoro, hecho que demuestra la confianza reinante.

Situación de los mercados

Cotizaciones diarias

TRIGO, MAIZ, LINO, ETC.

(Especial de EL SIGLO)

Buenos Aires 5 — En las mismas o muy parecidas condiciones de ayer operó hoy en la sa de Cereales, apesar de las abundantes entradas que se colocan con facilidad lo que se debe al interes demostrado por la exportación.

TRIGO— El consumo pagó $ 11,80 los 100 kilos y la exportación 11,30 mercaderia 80 kilos de base.

Mercado sostenido.

MAIZ—Se operó cno flojedad de parte del consumo que cotizó $9,20 y la exportación $9,80 la mercaderia en condiciones de embarque.

LINO— Mercado flojo. El consumo pagó $ 20 y la exportación $ 20,05 por lotes 4 o|o de base.

AVENA — Con firmeza operó el consumo que pagó $ 7,50 por mercadería superior y la exportación $ 7,40 por la de 47 kilos de base.

CEBADA — Mercado en colmada El consumo cotizó $ 8 y la exportación $ 7. 20

SEMILLA DE NABO — Se operó hoy sobre esta mercadería con tono encalmado pagando el consumo $ 16,40 y la exportación de $ 12 a 14 según calidad del el producto.

LONDRES, 5. — El aceite de lino disponible se cotizó a 43 1|4 chelines tonelada; para Enero. Abril a 39 3|4; para Mayo, Agosto a 36|8.

La semilla de lino de Calcuta, a flote se cotizó hoy a 23 1|8, cotizado; para Abril, Mayo a 9 1|2 quedando vendedores; del Río de la Plata para Enero, Febrero y Febrero. Marzo a 17 3|4 quedando vendedores.

Trigo de Rosario de Santa Fé, cargamentos de 63 1|2 libra, a flote se cotizó a 44 chelines para Enero a 43|9.

Cargamentos parciales, de 62 1|2 libra, se cotizó a 4?|7 1|2. todo pagado.

Maíz del Río de la Plata, cargamento para Abril. Mayo se ha cotizado a 35.

Avena, cargamentos parciales. a flote a 21 quedando compradores; para Enero, Febrero. a 20 3|8, pagado y quedando compradores.

CHICAGO, 5. (Especial). — El mercado de cereales abrió sostenido esta mañana.

Cotizaciones de mediodía, por bushel: maíz para Mayo, a 0.76 1|2 dólares; para Julio, a 0.77 3|8; avena, para Mayo, a 0.45 7|8; para Julio, a 0.43 7|8.

Cotizaciones del cierre: maíz, para Mayo, a 0.45 7|8; para Mayo, a 0.45 1|2.

CHICAGO. 5. (Especial). — El mercado de trigo estuvo hoy no sostenido.

Cotizaciones del mediodia: para Mayo, 1.08 1|2; precio máximo, 1.09; mínimo, 1.08 1|2.

Cotización de la clausura, para Mayo. a 1.08.

DULUTH, 5. (Especial). — La semilla de lino, para Enero se cotizó hoy a mediodía a 2.45 3|4; por bushel; para Mayo, a 2.50.

Las cotizaciones del cierre fueron: para Enero a 2.44; para Mayo, a 2.47.

Productos ganaderos

MERCADO DE CARNES

NUEVA YORK. 5. (Especial). — La carne de vacuno se cotizó hoy de 0.11 a 0.21 centavos de dólar por libra.

Bolsas extranjeras

LONDRES, 5 — Los títulos uruguayos fueron cotizados hoy:

Deuda Consolidada, 56.50 contra 56, precio anterior.

Empréstito Uruguayo 6 o|o, 89 contra 88, precio anterior.

Empréstito de Conversión, 5 o|o 1905, 70 contra 71 precio anterior.

BOLSA DE PARIS

PARIS, 5 — Los títulos uruguayos fueron cotizados a los siguientes precios:

Empréstito de Conversión 5 o|o, 259 contra 220, precio anterior.

BOLSA DE Bnos. AIRES

BUENOS AIRES, 5 — Durante la única rueda de hoy en el mercado bursátil se ha registrado escaso movimiento.

Los precios fueron poco sostenidos operándose sobre cédulas por $ 521.700 y fondos públicos por pesos 348.000, de los cuales pesos 80.000 a oro.

Cédulas 8172, 100.30; Primera, 9.50; Segunda, 97.50; Quinta, 95.80; Sexta, 95.70; Octava, 96.20; Novena, 97; Décima, 97.10; Décimaprimera, 95.70; Décimasegunda, 95.70; Décimacuarta, 96.70; Décimaquinta, 96.10; Décimasexta, 96.10; Décimaséptima, 96.20; Décimaoctava, 96.

Cambios

MERCADOS EXTRANJEROS

BUENOS AIRES, 5. — Tipo de los cambios.

Libras 40 3|8; francos 14.78; belgas 16.70; suizos 4.13; florines 1.91; liras 16.80; pesetas 5.46; dólares 138.60; reis 34 mil 900; uruguayos 1.60.

LONDRES, 5. (Especial). — Tipo de los cambios a la clausura del mercado, por libra esterlina.

Londres sobre Estocolmo, 16.22 1|2 coronas; id Cristiania, 29.74 1|2 coronas; id Copenhague. 24.44 1|2 coronas; id Finlandia, 173 marcos finlandeses; id Amsterdam, 11.36 1|2 florines; id Suiza, 24.69 1|2 francos suizos; id París. 88.27 francos; id Amberes, 99.75 francos belgas; id Roma, 100 liras; id Madrid, 33.59 1|2 pesetas; id Nueva York. 4.29 dólares; id Berlín, 19 billones de marcos; id Buenos Aires, 40 3|8 peniques por pesos oro; id Tokio, 2 chelines. 2 peniques por yen; id Praga, 148 1|4 coronas por libra.

PARIS, 5. (Especial).— Tipos de los cambios a la vista. a la clausura del mercado:

París sobre Londres, por libra esterlina, 88.32 francos, sobre Holanda. por 100 florines. 777 francos; sobre Bruselas, por 100 francos belgas, 88.40 francos; sobre Madrid, por 100 pesetas. 263.25 francos, sobre Roma, por 100 liras, 88.30 francos; sobre Nueva York, 20.58 francos por dólar; sobre Viena. por 100.000 coronas, 29 francos.

NUEVA YORK, 5. (Especial) — Tipos de los cambios a la vista, a la clausura del mercado.

Nueva York, sobre Londres. a 4.2950 por libra; id París, a 0.0493 por franco; id Roma, a 0.0430 por lira; id Ginebra, a 0 1742 por franco suizo; id Madrid, a 0.1278 por peseta; Estocolmo, a 0.2641 por corona; id Cristiania, a 0.1445 por corona; id Copenhague, a 0.1753 por corona; idem Berlín, a 000.000.000.021 por 1000 marcos; id Viena, a 0.0140 por 1000 coronas; idem Tokio, a 0.0460 por yen; id Buenos Aires, a 0.7250 por peso oro; id Praga, a 0.0290 por corona.

RIO DE JANEIRO, 5. (Especial). — Cambio bancario de hoy: Banco do Brazil, a 5 15|16. Bancos extranjeros, de 5 7|8 a 5 29|32; para compras, a 5 31|32.

El dólar se cotizó hoy a 9.650.

El peso argentino, a 3.100.

Azucar

NUEVA YORK, 5. — El azúcar refinado para consumo interno se cotizó hoy de 8.70 a 8.90 centésimos de dólar por libra; el azúcar en bruto, a 6.78.

Las operaciones de clausura en el mercado a término fueron las siguientes; para Enero, de 4.94 a 4.97; para Marzo, 4.49; paar Abril, s|c.; para Mayo, 4.57: precios en cents. por libra.

LIVERPOOL, 5. — El azúcar peruano se cotizó hoy en esta plaza como sigue: entrega inmediata, s|c.; a 30 días, 26.6; precios en chelines y peniques por 100 libras CIF.

Mercados argentinos

CEREALES

BUENOS AIRES, 5. — Los precios de ajuste en el mercado a término quedaron hoy en la única rueda efectuada, de este modo:

Trigo disponible y para Enero $ 11.30; febrero, $ 11.20; marzo, $ 11.25; abril, $ 11.30.

Tipo Buenos Aires disponible y para enero, $ 11.10; febrero, $ 11.00; marzo $ 11.05; abril $ 11.10.

Maíz disponible y para enero, $ 9.80; febrero, 9.95; mayo. 8.20; junio, 8.05.

Lino disponible y para enero, $ 20.05; febrero, 19.65; marzo, 19.60; abril, 19.60;.

Avena disponible y para enero, febrero, $ 7.40; marzo 7.45.

Afrecho y afrechillo disponibles, $ 5.70.

La Cámara Gremial de Cereales señaló hoy estos precio a la mercadería disponible:

Trigo barleta, Brasil, $ 11.45; para pan, $ 11.15; en Bahía Blanca $ 11.05.

Avena, $ 7.15; en dársena, $ 7.25.

Lino, $ 20.05

Maíz, $ 9.65.

MERCADOS DE HACIENDAS

Vacunos. — En Liniers los precios extremos del día fueron los iguientes:

Novillos. — Mestizos especiales para frigorífico de $ 132 a 126; especiales, de $ 100 a 116; mestizos gordos, de $ 80 a 94.

Para consumo. novillos de $ 52 a 78; novillitos, de $ 28.50 a 77; vacas de $ 29 a 91; vaquillonas de $ 26.50 a 85; terneros, de $ 40 a 68.

Lanares. — En Matanza entraron 8.477 animales lanares. siendo los precios extremos los siguientes:

Capones especiales, pelados. para frigorífico, de $ 13 a 23.

Ovejas especiales, peladas, para matadero, de $ 14.50 a 19; generales, de $ 10 a 12.50.

Corderos especiales, pelados, para frigorífico, de $ 14 a 19.20; generales para matadero, de ps. 9.50 a 12; especiales, de corta lana para frigorífico, de $ 15.50 a 18.50; generales, de $ 12 a 14.70; para matadero, de ps. 9.50 a 11.50.

DE ROSARIO

ROSARIO, 5. — En el mercado a término los precios de ajuste de hoy fueron los siguientes:

Trigo disponible. $ 10.90; para enero, $ 10.95; febrero, ps. 10.95; marzo, $ 11.

Maíz disponible y para enero, $ 9.70; febrero, 9.45; mayo, 7.95; junio, 7.75.

Lino disponible y para enero, $ 19.70; febrero, marzo, 19.45.

Nuestros mercados

BOLSA

PRIMERA RUEDA

Sin operaciones.

SEGUNDA RUEDA

Empréstito Conversión 1905 5 o|o—Cupón 1.o Abril

$ 3.730 para el 7. . . . 88.40

Dda. Int. y Conversión 1916 — 6 1|2 o|o. Cup. 1.o Marzo

$ 1.000 para el 7. . . 95.00
2.000 idem idem. . . 95.00

Bonos Const. P. Legislativo— 6 o|o.—Cupón 1.o de Abril

$ 40.000 para el 15. . . 85.00
7.000 idem idem 7. . . 85.90
1.000 idem idem 7. . . 85.00
1.000 idem idem 7. . . 85.00

Títulos Hipotecarios — Serie U 6 o|o Cupón 1.o Febrero

$ 5.000 fin de mes. . . 93.40

Títulos Hipotecarios — Série V 6 o|o Cupón 1.o de Febrero

$ 4.000 para el 7. . . 93.30
6.000 idem idem 7. 93.30
1.000 idem idem 7. 93.30
5.000 idem idem 3. 93.30

Títulos Hipotecarios—Série X 6 o|o cup. 1.o Abril

$ 10.000 para el 7. . 92.30
37.000 idem idem 7. 92.30

Títulos Hipotecarios — Serie Z 6 o|o—Cupón 1.o Abril

$ 4.225 para el 7. . 92.30

Registro de hipotecas

Ayer se anotaron las siguientes hipotecas:

1.a SECCION

$ 2.000, al 8 o|o anual; 36.000, al 6 o|o anual; 5.000. prórroga; 11.000, acumulados; 1.000. al 8 o|o anual; 7.000, al 8 o|o anual; 7.000, al 6 o|o anual; 6.500, al 6 o|o anual; 3.000, al 6 o|o anual; 7.000. al 6 o|o anual; 2.200, al 6 o|o anual; 9.000 al 6 o|o anual.

2.a SECCION

$ 11.000, al 7 o|o anual; 10.000, al 8 o|o anual; 1.300, al 8 o|o anual; 7.500, al 9 o|o anual; 3.200, al 7 o|o anual; 2.900, al 7 o|o anual; 22.000, al 9 o|o anual; 600, al 6 o|o anual; 4.500, al 6 o|o anual; 6.750, al 6 o|o anual; 550, al 6 o|o anual; 800, al 7 o|o anual; 2.500, al 7 o|o anual.

Venta de propiedades

En este registro se anotaron las siguientes ventas:

4.100 $. Finca en el Reducto, calle Toribio; 118 metros.

6.100 $. Finca en la 15.a sección, calle Chaná N.o 1810; 115 metros.

32.136 $. Casa avenida 18 de Julio N.os 1986 y 1988; 201 metros.

1.200 $. Casa calle General Artigas (barrio General Garzón); 442 metros.

4.700 $. Casa calle Francisco Llambi N.o 4 (barrio José P. Ramírez); 295 metros.

1.500 $. Casa calle Tacuarí N.o 1324 (5.a sección); 106 metros.

14.500 $. Casa calle Cuñapirú N.o 1288; 419 metros.

2.300 $. Casa calle Recinto N.o 375; 50 metros.

78.300 $. Campo en San José (2.a sección); 197 hectáreas.

Administración Gral. de Correos Telégrafos y Teléfonos

Indicaciones al público

No escriba las direcciones con lápiz de papel, ni omita en ellas el nombre de la calle y el número de la casa del destinatario.

Anótese en el reverso de los sobres la dirección completa del remitente, con el fin de facilitar al Correo la devolución en caso de no hallarse el destinatario.

Escriba las direcciones con toda claridad.

No ponga dinero, valores, ni números de lotería dentro de la correspondencia, ni incluya escritos en los impresos, pues la ley pena esta última infracción con diez pesos de multa o prisión equivalente.

Utilice siempre sobres engomados a objeto de que el cierre de las cartas sea perfecto.

Ponga las estampillas en el ángulo superior derecho del sobre, en forma que no se desprendan y nunca en el reverso de los envíos.

No humedezca las estampillas y el cierre de los sobres con saliva; en ningún caso use la lengua como mojador.

Forme el importe del franqueo que corresponda a una pieza con el menor número de sellos.

Adhiera personalmente las estampillas, pues a los empleados de Correos les está prohibido pegarlas.

En las motocicletas del Correo existe un buzón para la correspondencia, y sus conductores llevan estampillas para franquearlas.

Es previsor el tener estampillas de distintos valores en la cartera, pués de este modo se pueden utilizar todos los buzones de la ciudad para los envíos.

El uso de estampillas ya inutilizadas, importa una defraudación a la renta postal que la ley castiga, y es un delito, penado severamente, el borrar la anterior inutilización a efecto de cometer el fraude.

En los impresos el franqueo previo y total es obligatorio. El Correo no da curso a impresos insuficientemente franqueados.

El pago del primer porte, por lo menos, de toda carta destinada a los países de la Unión Postal es obligatorio, de lo contrario no puede ser remitida a destino.

El franqueo incompleto se pena con el doble de la insuficiencia del mismo.

No se da curso a la correspondencia insuficientemente franqueada dirigida a los siguientes países: Argentina, Brasil, México, España, Estados Unidos, San Salvador y Costa Rica.

Comunique por escrito, a la sección Correos, todo cambio de domicilio.

Verifique en cada caso el estado del cierre de las cartas que reciba.

La correspondencia para Buenos Aires puede colocarse en el buzón que existe en la planchada y que es retirada en el momento de partir el buque.

El servicio de apartados (casilla de Correo) es muy útil y conveniente para los comerciantes, porque pueden retirar su correspondencia a medida que se clasifica.

Existen casillas de Correos en la Casa Central y en la Sucursal que funciona en la estación del Ferrocarril Central.

La Oficina de Poste Restante ha sido establecida exclusivamente para los viajeros o personas que no tienen residencia fija en un lugar; las domiciliadas en la ciudad no deben utilizar ese servicio.

El aviso de retorno en las recomendadas es muy útil, pues con él se tendrá la prueba de que la pieza ha sido bien entregada.

Los sellos de fecha estampados en los sobrescritos ponen de manifiesto cualquier demora en el encaminamiento de los envíos postales.

No pague ninguna multa por insuficiencia de franqueo, si en la pieza respectiva no se han adherido e inutilizado los correspondientes sellos de tasa.

Conserve la nómina de las oficinas, el aviso de ubicación y hora de apertura de los buzones, así como las tarifas postales que se publican en los diarios.

Los coleccionistas pueden adquirir todos los sellos en circulación, incluso los oficiales, de tasa, de prensa y de encomiendas, en la oficina Cent

Se ruega al público informe a la Dirección General de Correos sobre cualquier irregularidad que note en los servi-